



LENGUA FRANCESA I

GRADO EN FILOLOGÍA MODERNA: INGLÉS

GUÍA DOCENTE (EXTRACTO)

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA:

Denominación:	Lengua Francesa I
Código:	
Titulación:	Grado en Filología Moderna: Inglés
Carácter:	Obligatoria
Curso de impartición:	1º
Anual/semestral:	Segundo semestre
Créditos ECTS:	6 ECTS
Idioma de impartición:	Francés y Español
Curso académico:	2009/2010
Departamento o Departamentos implicados en la docencia:	Departamento de Filología Moderna

CONTEXTUALIZACIÓN:

Presentación breve de la asignatura:	Conocimiento y desarrollo de competencias comunicativas (lingüísticas, sociolingüísticas, pragmáticas), interculturales y educativas del francés lengua extranjera en un nivel inicial (A1, A2).
Materia y módulo en los que se incluye	Módulo: Lengua Extranjera y su Literatura Materia II: Segunda Lengua Extranjera
Justificación de su estudio e interrelación con otras asignaturas del Plan de Estudios:	Esta asignatura es un complemento a la formación general en Filología Hispánica y trata de desarrollar competencias orales y escritas para una segunda lengua extranjera (Francés) a un nivel inicial.
Recomendaciones o conocimientos previos necesarios:	
Interés para el futuro profesional del estudiante:	Esta asignatura proporcionará al estudiante conocimientos y competencias elementales para la comprensión y la comunicación en lengua francesa, que podrán ser de utilidad para el futuro profesional del estudiante.

DATOS BÁSICOS DEL PROFESORADO:

Profesor/a Responsable	
Nombre y apellidos:	Mario Tomé Díez
Área de conocimiento:	Filología Francesa
Departamento:	Filología Moderna
Dirección:	Facultad Filosofía y Letras - Despacho 322
Correo electrónico:	mtomd@unileon.es
Teléfono:	987 291132

COMPETENCIAS:

Competencias transversales o genéricas:
1. Conocimiento del francés lengua extranjera en un nivel inicial (A1,A2), en contextos comunicativos de interacción, colaboración e interculturales.

Competencias específicas y resultados del aprendizaje:
1. Adquisición y desarrollo de competencias lingüísticas, sociolingüísticas, pragmáticas e interculturales en relación con la lengua francesa y las culturas francófonas, teniendo en cuenta las 4 competencia y niveles A1 y A2 (<i>Marco común europeo de referencia para las lenguas</i> , Consejo de Europa, Strasbourg, 2001).
2. Comprensión y producción oral: identificación y discriminación de los fonemas, pronunciación correcta de fonemas, palabras y mensajes para iniciar, mantener y concluir conversaciones acerca de temas que resultan familiares, de interés personal o relativos a la vida cotidiana.
3. Comprensión y producción escrita: identificación, lectura, composición y redacción de diferentes tipos de textos con diversos fines en una amplia variedad de situaciones, utilizando adecuadamente la gramática, la sintaxis, el vocabulario y la ortografía.

	<p>Unidad 6: Communication orale et écrite: Rappporter et parler des événements passés. Interroger sur la durée. Exprimer une opinion, faire des compliments. Prononciation: Le son [R]. Grammaire: Le passé composé. Des indicateurs de temps. Exprimer la possibilité. La forme: <i>il faut</i>. Les pronoms compléments. Echanges interculturels: Découvertes culturelles: nourriture, boissons, vêtements.</p> <p>Unidad 7: Communication orale et écrite: Situer dans le temps (l'heure, la date, les saisons). Rappporter des actions en cours, actions habituelles et passées. Proposer, accepter, refuser, apprécier. Prononciation: Intonation et rythme (groupes rythmiques et enchaînements). Grammaire: Expressions de temps, cause, doute, condition. Verbes pronominaux. Constructions verbales. Echanges interculturels: Découvertes culturelles: fêtes, traditions, pratiques quotidiennes en France et dans les pays francophones.</p>
Secuencia temporal:	Véase apartado VII de la Guía Docente.
Competencias:	Véase apartado anterior.
Metodología docente:	<p>Basada en tareas pedagógicas, interacciones y procesos para desarrollar las competencias elementales de comunicación oral y escrita en lengua francesa, así como un trabajo creativo y colaborativo por parte del alumno.</p> <p>Modalidad presencial en aula, laboratorio y sala informática</p> <p>a) Clases teóricas. Lecciones impartidas por el profesor con diversos formatos (audición de documentos audiovisuales, lectura de textos, exposición de ejemplos).</p> <p>b) Clases prácticas. Actividades y tareas de comunicación de diverso tipo (ejercicios de comprensión oral y escrita, producción oral y escrita, ejercicios de gramática y vocabulario).</p> <p>c) Seminario: Actividades y tareas de colaboración y resolución de problemas, en relación con las actividades de comprensión y producción orales y escritas.</p> <p>d) Tutorías: tradicionales, virtuales y en grupo</p> <p>Modalidad no presencial: Trabajo individual o en grupo: Producción oral y escrita.</p>
Recomendaciones:	
Recursos disponibles:	Véase apartado X de la Guía Docente.

DISTRIBUCIÓN DEL VOLUMEN DE TRABAJO DEL ESTUDIANTE:

Actividad	Horas presenciales (a)	Horas no presenciales (b)	Horas totales (a+b)	Créditos ECTS [(a + b) / 25]
Clases teóricas	12	20	32	1,3
Clases prácticas en laboratorio idiomas y sala de informática	15	20	35	1,4
Tareas pedagógicas NTIC y web en plataforma Moodle y blog educativo	16	24	40	1,6
Otras:				
Lecturas	5	7,5	12,5	0,5
Grabaciones audio	5	5	10	0,4
Tutorías	5	3	8	0,3
Evaluación	2,5	10	12,5	0,5
Total	60,5	89,5	150	6

EVALUACIÓN DE LA ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS:

Aspectos evaluables	Criterios de evaluación	Procedimientos	Valor relativo
Contenidos teóricos	Conocimiento y comprensión de la materia	Dos exámenes (parcial y final) escritos y orales	10% cada uno
Contenidos prácticos	Conocimiento y comprensión de la materia. Producciones orales y escritas del francés. Tareas pedagógicas.	Dos exámenes prácticos (parcial y final) orales y escritos.	15% cada uno
Asistencia a talleres, tutorías y seminarios.	Resolución de problemas, trabajo colaborativo; organización, capacidad de análisis crítico. Tareas pedagógicas.	Valoración de los trabajos realizados de CO, CE, PO y PE.	20%
Realización de trabajos orales y escritos en francés.	Estructura, calidad, fuentes bibliográficas, originalidad, corrección en la pronunciación y redacción escrita del francés.	Valoración de los trabajos realizados de CO, CE, PO y PE.	30%

Nota: Para poder evaluar todos los apartados es necesario que el alumno haya aprobado (5 o nota superior) el examen final.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

CAPELLE, G. et MENAND, R., Taxi! 1, Hachette, Paris, 2003.

DUFLOT, C., TOMÉ, M., *Cahier de prononciation française*, Universidad de León, 2005

CDrom Audio de Ejercicios - Sitio web:

<http://www3.unileon.es/dp/dfm/fenet/phon/cahier/>

CAMPUS VIRTUEL FLE - Universidad de León

<http://www3.unileon.es/dp/dfm/fenet/BSCWprojet/index.html>

Phonétique Française FLE

<http://www3.unileon.es/dp/dfm/fenet/phon/indexphon.html>

FLENET - Français langue étrangère et internet

<http://www3.unileon.es/dp/dfm/fenet>