



En León, a 3 de noviembre de 2016

Propuesta de **Adjudicación Provisional** de tutores y temas de Trabajos Fin de Grado del Título de **Grado en Historia del Arte** para el curso 2016/2017, conforme a lo acordado en reunión de la Comisión de Coordinación el miércoles 2 de noviembre de 2016.

| ESTUDIANTE                         | TUTOR                                                        | TEMA 2016-2017                                                                                                                                       |
|------------------------------------|--------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DIEZ VALBUENA, Alberto             | AVELLO ÁLVAREZ, José Luis                                    | La llamada basílica paleocristiana de Marialba de la Ribera (León)                                                                                   |
| RAMOS RODRÍGUEZ, Adrián            | AVELLO ÁLVAREZ, José Luis<br>Cotutor: GARCÍA NISTAL, Joaquín | Arquitectura de la ciudad de León durante los primeros años de la dictadura franquista                                                               |
| GARCÍA CABELLO, Ramón              | CASTRILLO SOTO, Roberto                                      | La España Negra en la pintura de finales del siglo XIX y principios del XX                                                                           |
| CASARES CASTRO, Guillermo          | CASTRILLO SOTO, Roberto                                      | La mujer en la pintura simbolista y prerrafaelita                                                                                                    |
| PÉREZ DOMÍNGUEZ, Laura             | CASTRILLO SOTO, Roberto                                      | El discurso de género en la obra de Barbara Kruger                                                                                                   |
| GONZÁLEZ GARCÍA, Héctor            | CASTRILLO SOTO, Roberto                                      | El retrato pictórico en España entre el Neoclasicismo y el Romanticismo. La obra de Francisco de Goya y Federico de Madrazo                          |
| SABUGO SIERRA, Marta               | CASTRILLO SOTO, Roberto                                      | Perspectivas de la arquitectura contemporánea sobre la rehabilitación de edificios históricos. El caso del Centro Cultural Escuelas Pías de Lavapiés |
| GONZÁLEZ PÉREZ, María Luisa        | COSMEN ALONSO, Concepción                                    | El Monasterio de Santa Cruz de la Zarza. Estado de la cuestión                                                                                       |
| BENITO RODRÍGUEZ, Beatriz          | COSMEN ALONSO, Concepción                                    | El ornato esculpido del baptisterio de Parma. Estado de la cuestión                                                                                  |
| IBÁN ARIAS, María                  | DOMÍNGUEZ SÁNCHEZ, Santiago                                  | La iluminación de los privilegios rodados del archivo catedral de León del siglo XIV                                                                 |
| BRÍMEZ GALLEGO, Alexandra          | FLÓREZ CRESPO, M <sup>a</sup> del Mar                        | La declaración de un Bien de Interés Cultural inmueble de la provincia de León (estudio de caso)                                                     |
| GARCÍA VELASCO, Laura              | FLÓREZ CRESPO, M <sup>a</sup> del Mar                        | Museos y audiovisuales: aplicación práctica para el Museo de León                                                                                    |
| CIDONCHA PERNICHI, María Esperanza | FLÓREZ CRESPO, M <sup>a</sup> del Mar                        | La Locomotora Mikado Bien de Interés Cultural. Estudio de caso                                                                                       |
| DIÉGUEZ RODRÍGUEZ, Esther          | FLÓREZ CRESPO, M <sup>a</sup> del Mar                        | La didáctica en el Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León. Los talleres de Pequeamigos                                                       |
| SARMIENTO ARIAS, Sheila            | GARCÍA ÁLVAREZ, César                                        | La gestualidad en el arte del Quattrocento                                                                                                           |



|                                 |                                             |                                                                                                                              |
|---------------------------------|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| FERNANDES<br>FERNÁNDEZ, Denis   | GARCÍA ÁLVAREZ, César                       | El Arte como Disciplina Olímpica en los Juegos Modernos desde Estocolmo 1912 hasta Londres 1948                              |
| ÁLVAREZ LUJÁN,<br>Marian        | GARCÍA ÁLVAREZ, César                       | Historia interpretativa de La Primavera y El nacimiento de Venus, de Botticelli                                              |
| VEGA PALACIOS,<br>Concana       | GARCÍA ÁLVAREZ, César                       | Miguel Ángel y el monumento funerario de Julio II                                                                            |
| CATALINA PORRES,<br>Andrea      | GARCÍA NISTAL, Joaquín                      | La catedral de Burgos en el marco de la teoría española sobre los estilos arquitectónicos durante el siglo XIX               |
| ALLER<br>LLAMAZARES,<br>Andrea  | GARCÍA NISTAL, Joaquín                      | Interpretaciones iconográficas de la fachada de las Escuelas Mayores de Salamanca                                            |
| MARCOS ALONSO,<br>María         | HERRÁEZ ORTEGA, María                       | El retablo mayor de Nicolás Francés en la catedral de León                                                                   |
| FERNÁNDEZ<br>MÉNDEZ, Jennifer   | HERRÁEZ ORTEGA, María                       | Arquitectos del siglo XV en Castilla y León                                                                                  |
| CANO ESCAPA, Sara               | MORAIS VALLEJO, Emilio                      | Escultura barroca en los museos de León                                                                                      |
| RAMOS MORO,<br>Claudia          | MORAIS VALLEJO, Emilio                      | Pintoras del barroco                                                                                                         |
| GARCÍA GONZÁLEZ,<br>Mario       | MORAIS VALLEJO, Emilio                      | Narciso Tomé y el retablo de la catedral de León: estado de la cuestión                                                      |
| FERNÁNDEZ<br>FERNÁNDEZ, Rodrigo | SÁNCHEZ MANZANO, M <sup>a</sup><br>Asunción | La mitología en el programa pictórico del Palacio Real de Madrid (como imagen del poder de Roma): Giaquinto, Mengs y Tiepolo |
| ARAGÓN VÁZQUEZ,<br>Cristina     | TEJEIRA PABLOS, M <sup>a</sup><br>Dolores   | La restauración decimonónica de San Martín de Frómista. Estado de la cuestión                                                |