



**TRABAJO FIN DE GRADO EN FILOLOGÍA MODERNA: INGLÉS**  
**ADJUDICACIÓN PROVISIONAL Tema y Tutor - Curso 2016-2017**

<b>ADJUDICACIÓN</b>	<b>Temas</b>	<b>Tutor</b>
	<b>LITERATURA EN LENGUA INGLESA</b>	
Giménez del Campo, Estela López Martín, Adriana Ferrero Valle, Julia	Shakespeare y el teatro renacentista inglés.	Elena Bandín Fuertes
González García, Elisa	La recepción de Shakespeare: traducción, adaptación y representación.	Elena Bandín Fuertes
Martínez Carrizo, Rosalía	Literatura inglesa del romanticismo al postmodernismo.	Marta Sofía López Rodríguez
Méndez García, Marta	Literatura y teoría postcolonial.	Marta Sofía López Rodríguez
Guzón López, Jesús Mata González, María José	Literatura gay, lesbiana y queer.	Marta Sofía López Rodríguez
Rodríguez Pupo, Laura Visñuela Simón, Isaac	Literatura Inglesa Medieval y del Renacimiento.	Juan José Lanero
Aller Delgado, Alba Arias Fernández, Ruth	Novela inglesa del siglo XVIII.	Juan José Lanero
	Literatura Norteamericana	María José Álvarez Maurín
Muñoz Quintana, Raquel	Representaciones del terrorismo en la literatura.	María José Álvarez Maurín
López del Moral González, Estela Pérez Abad, María Martínez Amigo, Jesús	Narrativa gótica en la literatura inglesa y norteamericana.	María José Álvarez Maurín



	Literatura en lengua inglesa y comparada en un marco ecofeminista.	Imelda Martín Junquera
Corporales Canelas, Ana Martínez González, Raúl Rivera Prieto, Roberto Martínez González, Adriana	Literatura en lengua inglesa y comparada desde el punto de vista de la ecocrítica.	Imelda Martín Junquera
	Literature for children and teenagers: migration and terrorism.	Carmen Pérez Díaz
Gómez Albite, Thais Turiño Escudero, Nerea García Cid, Virginia	Literature for children and teenagers: dystopian worlds.	Carmen Pérez Díaz
Saludes Fernández, Ignacio Pérez Carbajo, Amanda	La figura del héroe en las literaturas inglesa y española: caracterización y evolución (se decidirán las obras de acuerdo con el tutor).	José Luis Chamosa González
Cañas Torre, Leyre Pérez del Mazo, M <sup>a</sup> Ángeles	La recepción de la literatura traducida" (autores y obras a determinar con el tutor)	José Luis Chamosa González
	<b>CONTRASTE LINGÜÍSTICO Y TRADUCCIÓN INGLÉS/ESPAÑOL</b>	
Martínez Argüello, María	Estudio comparativo de un original en inglés (a decidir por estudiante y tutor) y su(s) traducción(es) al español. Textos: narrativa, relato breve, teatro.	Rosa Rabadán Álvarez
Iglesias García, Noelia Martínez Fernández, María	Análisis traductológico y propuesta de traducción al español de un original en inglés. Textos: narrativa, relato breve, teatro (a	Rosa Rabadán Álvarez



	decidir por estudiante y tutor).	
	English-Spanish corpus-based contrast (topic to be decided by tutor and student).	Rosa Rabadán Álvarez
Blanco Díaz, Fernando	Estudio comparativo de un original en inglés (a decidir por estudiante y tutor) y su(s) traducción(es) al español. Textos: textos audiovisuales y/o multimodales.	Cristina Gómez Castro
Manovel González, María Tascón Melcón, Guillermo	Análisis traductológico y propuesta de traducción al español de un original en inglés (a decidir por estudiante y tutor). Textos: textos audiovisuales y/o multimodales.	Cristina Gómez Castro
Vallejo Fernández, María Jesús Santamarta García, Pablo	Estudio comparativo de un original en inglés (a decidir por estudiante y tutor) y su(s) traducción(es) al español. Textos: textos científicos, textos técnicos.	Noelia Ramón García
	Análisis traductológico y propuesta de traducción al español de un original en inglés (a decidir por estudiante y tutor). Textos: textos científicos, textos técnicos.	Noelia Ramón García
García García, Alba	English-Spanish corpus-based contrast (topic to be decided by tutor and student).	Noelia Ramón García
	Historia de la traducción inglés-español (siglos XII-XIX).	Juan José Lanero



	<b>LENGUA INGLESA</b>	
Casasola González, Paula González Ferrero, Christian Álvarez Fernández, Alfredo	Genre analysis of texts in English for general, professional and academic purposes.	Ana Isabel Moreno Fernández
Fernández Alonso, Pablo Prieto Revilla, Alejandro	A corpus-based analysis of lexical borrowings (from English to Spanish or viceversa).	Trinidad Guzmán González
Pérez González, Diana	History of the English language: Tutor's choice of period and topic depending on the student's background.	Trinidad Guzmán González
	Varieties of English: Characterization and reception of one variety - to be selected by the tutor depending on the student's background.	Trinidad Guzmán González
Perigali Guerrero, Daniel	Biomedical research writing in English for Spanish scientists: lexical databases SciE-Lex, FrameNet) and learner corpora (VESPA).	Trinidad Guzmán González
Oria Corral, Juan Manuel Ramos García, Marina Díez Sarmiento, Diego	Teaching technologies for foreign language education.	Robert O'Dowd
Núñez González, Lucía	Online Intercultural Exchange: A Telecollaborative Project in Secondary Education.	Robert O'Dowd
Cabero Ruiz, Patricia Fernández Prieto, Irene	Language learning strategies and resources*	Vera Colwell O'Callaghan
Fernández Gutiérrez, Begoña Díez González, Raquel	Communication skills and communicative competences*	Vera Colwell O'Callaghan
	Assessment and error analysis	Vera Colwell O'Callaghan
	<b>LENGUA FRANCESA</b>	
	La rhétorique de l'amour chez les écrivains français	Gemma Álvarez Ordóñez



	Adaptation cinématographique d'une oeuvre littéraire	Gemma Álvarez Ordóñez
	Apprentissage des langues	Gemma Álvarez Ordóñez
	Emprunter une langue: les écrivains espagnols exilés.	César Gutiérrez Viñayo
	A. Malraux et son engagement personnel et intellectuel en Espagne.	César Gutiérrez Viñayo
	Th. Gautier et le bonheur dans les Contes fantastiques.	César Gutiérrez Viñayo
	Las NTIC aplicadas a la enseñanza del Francés lengua extranjera	Mario Tomé Díez
	Competencias orales con los nuevos medios web para la enseñanza del FLE	Mario Tomé Díez