

# TRABAJO FIN DE GRADO EN LENGUA ESPAÑOLA Y SU LITERATURA

## ADJUDICACIÓN PROVISIONAL DE TEMAS Y TUTORES

**CURSO 2016 / 2017**

<b>TUTORES</b>	<b>TEMAS</b>	<b>ALUMNOS</b>
Álvarez Méndez, Natalia	Estudio de obras narrativas españolas desde la perspectiva de teorías literarias actuales.	1. Teresa Alfonso Jiménez 2. Beatriz Martín Marcos
Iglesias Bango, Manuel	Un nuevo nivel de análisis: sintaxis de enunciados o macrosintaxis. Algunos ejemplos	1. Beatriz González Castaño 2. Ángela Pérez Provecho
Le Menn Loyer, Janick	1. Estudio de la macroestructura y microestructura de los diccionarios escolares españoles	1. Dustan Moreira Santo Tomás
	2. Estudio de la macroestructura y microestructura de los diccionarios para la enseñanza de Español como Lengua Extranjera	2. Nerea Díaz Pastor
Matas Caballero, Juan	Cualquier tema sobre (o relacionado con) la literatura española del Siglo de Oro	1. Leticia Blanco Daniel 2. Sergio Fernández Rebollo
Maquieira, Marina	La enseñanza de español como lengua extranjera y sus aplicaciones	1. Pablo Llamas Fernández
Martínez Fernández, José Enrique	1. Retórica y publicidad	1. Carla Lozano Martínez
	2. El relato español	2. Sara Salgado Santos
Martínez Gavilán, M. Dolores	La influencia de los factores sociales en la variación lingüística	1. Eva Cordero Delgado
Morala, José Ramón	1. La indumentaria maragata: estudio y análisis de la evolución de sus vocablos	1. Belén Blanco Castro
	2. El español histórico a través de la documentación	2. Mirian Ibáñez Sanz
Nieto Ibáñez, Jesús	1. Mitos griegos en la literatura española	1. Rocío Aller García
	2. Vocabulario castellano de origen griego	2. Leticia Rodríguez Fernández
Ordiz Vázquez, Javier	Cualquier tema relacionado con la literatura hispanoamericana	1. María Bernardo Castro 2. Ángela Martínez Arias

Prado Ibán, Elena	Estudios relacionados con adquisición y aprendizaje de lenguas	1. Diana Coronado Lorenzana 2. Anaís Fernández Mayo
Trabado Cabado, José Manuel (* )	1. Poéticas del cómic y la novela gráfica 2. El álbum ilustrado: entre el público infantil y el público adulto 3. Géneros narrativos: el cuento y el microrrelato 4. Géneros narrativos audiovisuales: las series de TV	1. Adriana Martínez González 2. Irene Rodríguez Alonso 3. Leticia Santos Prieto
	5. La mujer como Don Juan en la literatura de Enrique Jardiel Poncela	4. Verónica García Bayón

(\* ) Dado que en este caso hay más de cuatro solicitudes de tutoría, la Comisión Académica del Grado procede a la asignación de tema y tutor según lo establecido en el punto **3.2.4.** de la *Normativa para el desarrollo de Trabajos Fin de Grado en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de León*