



**TRABAJO FIN DE GRADO EN LENGUA ESPAÑOLA Y SU  
LITERATURA**

**Oferta de Temas y Tutores - Curso 2016-2017**

<b>TUTOR</b>	<b>TEMA</b>	<b>Nº ALUMNOS</b>
Álvarez Méndez, Natalia	Estudio de obras narrativas españolas desde la perspectiva de teorías literarias actuales.	4
Conde Guerri, María José	1. Superchería y magia frente a erudición en el siglo XVIII: <i>Los Almanagues</i> de Diego de Torres Villarroel.	1
Conde Guerri, María José	2. Influencia y vinculaciones entre las <i>Leyendas</i> de Gustavo Adolfo Bécquer y los relatos de Guy de Maupassant (Se escogería una sola Leyenda).	1
Conde Guerri, María José	3. Locura y marginación en la poesía de Carolina Coronado (Se precisaría el corpus del estudio).	1
Conde Guerri, María José	4. La cooperación de la Generación del 98 al triunfo del llamado "Género Chico" a comienzos del siglo XX.	1
Cuesta Torre, M. Luzdivina	1. La literatura medieval. Análisis de una o varias obras de la literatura medieval castellana en uno de sus aspectos particulares.	2
Cuesta Torre, M. Luzdivina	2. El imaginario medieval en la literatura. Análisis de temas, tópicos, personajes, etc. de la ficción medieval y de su influencia en la literatura posterior.	2
Egido, Cristina	1. El Español de América: historia y variedad actual	2
Egido, Cristina	2. Historia de la Lengua española: morfosintaxis y léxico	1
Egido, Cristina	3. Variedad dialectal en España	1
González Boixo, José Carlos	1. Narrativa hispanoamericana (siglos XX y XXI). Análisis de un aspecto u obra de un autor representativo: Cortázar, Borges, Rulfo, Vargas Llosa, García Márquez y otros pertenecientes a las generaciones recientes.	1
González Boixo, José Carlos	2. Últimas generaciones de narradoras hispanoamericanas. La mirada femenina. Análisis de una obra de Cecilia Eudave, Guadalupe Nettel, Daniela Tarazona u otra autora.	1
González Boixo, José Carlos	3. Últimos narradores hispanoamericanos: análisis de <i>Amores imperfectos</i> de Edmundo Paz Soldán.	1



González Boixo, José Carlos	4. Celebrando el Centenario de Rubén Darío: la poesía hispanoamericana del siglo XX. Análisis centrado en la obra de un poeta.	1
Grande Alija, Francisco Javier	1. Modo y modalidad en español	2
Grande Alija, Francisco Javier	2. Ficción y lenguaje: las lenguas artificiales	2
Iglesias, Manuel	1. Estudios sobre Sintaxis del español: niveles funcionales y sus aplicaciones 2. Un nuevo nivel de análisis: sintaxis de enunciados o macrosintaxis. Algunos ejemplos	4 entre los dos temas
Lanero, Carmen	1. Morfología léxica: procedimientos de formación de palabras en español. A partir del análisis de un determinado corpus textual, se estudiarán cuestiones específicas relacionadas con los procesos morfológicos de derivación y de composición en español actual.	2
Lanero, Carmen	2. Gramática española: estudios sobre clases y subclases de palabras en español. Trabajos sobre aspectos morfosintácticos relacionados con la caracterización y delimitación de las distintas clases de palabras o categorías gramaticales en español (sustantivo, adjetivo, verbo, adverbio...etc.). Serán igualmente objeto de estudio determinadas subdivisiones establecidas en el marco de cada categoría, incidiendo especialmente en las repercusiones que las clasificaciones semánticas tienen en el plano sintáctico.	2
López Castro, Armando	1. Estudios sobre el teatro de Gil Vicente 2. Estudios sobre poesía española contemporánea	4 entre los dos temas
Le Menn Loyer, Janick	1. Estudio de la macroestructura y microestructura de los diccionarios escolares españoles  2. Estudio de la macroestructura y microestructura de los diccionarios para la enseñanza de Español como Lengua Extranjera	4 entre los dos temas
Matas Caballero, Juan	Cualquier tema sobre (o relacionado con) la literatura española del Siglo de Oro	4
Maquieira, Marina	1. Estudios de fonética y fonología generales 2. Modelos lingüísticos: descripción y comparación 3. La enseñanza de español como lengua extranjera y sus aplicaciones	4 entre los tres temas
Martínez, José Enrique	1. Pragmática de la lírica: análisis de la obra de un poeta determinado.	1
Martínez, José Enrique	2. Retórica y publicidad	1



Martínez, José Enrique	3. El pensamiento literario en los siglos XX y XXI	1
Martínez, José Enrique	4. El microrrelato español	1
Martínez Gavilán, M. Dolores	1. La influencia de los factores sociales en la variación lingüística	1
Martínez Gavilán, M. Dolores	2. Variedades de contacto del español	1
Morala, José Ramón	1. El español histórico a través de la documentación Siempre sobre la base de un pequeño grupo de documentos históricos, por ejemplo medievales o del Siglo de Oro, el alumno –a quien se le proporcionarán los textos ya transcritos– hará una descripción del aspecto que elija (léxico, fonético, morfológico), analizando algún rasgo que presente la lengua de los documentos seleccionados y comparándolo con el proceso evolutivo general del castellano. Como elementos de comparación, utilizará bibliografía general de contenido diacrónico junto con la consulta a corpus textuales en línea.  2. Léxicografía histórica del español Tomando como base un grupo homogéneo de documentos (medievales o del Siglo de Oro) con un alto índice de variación léxica, el alumno hará un estudio diacrónico de las voces que aparecen en los textos utilizando diccionarios que atiendan a la variación diacrónica y diatópica así como corpus textuales en línea que permitan un ejercicio de comparación con los textos propuestos para el trabajo	4 entre los dos temas
Morala, José Ramón	La indumentaria maragata: estudio y análisis de la evolución de sus vocablos*	1
Nieto Ibáñez, Jesús	1. Mitos griegos en la literatura española	1
Nieto Ibáñez, Jesús	2. Tradición clásica en la literatura española:	2
Nieto Ibáñez, Jesús	3. Vocabulario castellano de origen griego	1
Ordiz Vázquez, Javier	Cualquier tema relacionado con la literatura hispanoamericana	4
Prado Ibán, Elena	Estudios relacionados con adquisición y aprendizaje de lenguas	1
Rueda Rueda, Mercedes	1. Enseñanza del español como lengua extranjera: las destrezas orales y escritas.	1
Rueda Rueda, Mercedes	2. Enseñanza del español como lengua extranjera: la competencia sociocultural	1
Rueda Rueda, Mercedes	3. Enseñanza del español como lengua extranjera: la utilización de los recursos audiovisuales en el aula	1
Rueda Rueda, Mercedes	4. Enseñanza del español como lengua extranjera a alumnado inmigrante	1
Trabado Cabado, José Manuel	1. Poéticas del cómic y la novela gráfica 2. El álbum ilustrado: entre el público infantil y el público adulto 3. Géneros narrativos: el cuento y el microrrelato 4. Géneros narrativos audiovisuales: las series de TV	4 entre todos los temas



Trabado Cabado, José Manuel	La mujer como Don Juan en la literatura de Enrique Jardiel Poncela*	1
Sánchez Manzano, Asunción	1. La proyección de la cultura medieval latina	2
Sánchez Manzano, Asunción	2. Recursos de una comunicación eficaz	2

\*Propuestas de alumnos