



TRABAJO FIN DE GRADO EN HISTORIA DEL ARTE

Oferta de Temas y Tutores - Curso 2018-2019

TUTOR	TEMA	Nº
BARTOLOMÉ BARTOLOMÉ, Juan Manuel	Economía, sociedad, política y cultura en la Europa del siglo XVIII	1
BARTOLOMÉ BARTOLOMÉ, Juan Manuel	Familia y mentalidades en España en la Edad Moderna: mecenazgo y coleccionismo artístico	1
CASTRILLO SOTO, Roberto	La escultura pública en León. De los años noventa a la actualidad	1
CASTRILLO SOTO, Roberto	La pintura de historia y su interpretación del contexto político de la España del siglo XIX*	1
CASTRILLO SOTO, Roberto	El desnudo femenino en la obra de Edgar Degas*	1
CASTRILLO SOTO, Roberto	El desnudo masculino en la pintura francesa del siglo XIX*	1
COSMEN ALONSO, M ^a Concepción	La Cruz de Peñalba. Estado de la Cuestión	1
COSMEN ALONSO, M ^a Concepción	El tesoro hispano-visigodo de Torredonjimeno (Jaén). Estado de la cuestión	1
COSMEN ALONSO, M ^a Concepción	El supuesto almaizar de San Pedro de Montes. Estado de la cuestión	1
COSMEN ALONSO, M ^a Concepción	La Iglesia de Santo Tomás de las Ollas. Estado de la cuestión*	1
COSMEN ALONSO, M ^a Concepción	La Cruz de Peñalba. Estado de la cuestión*	1
FERNÁNDEZ RAMOS, Andrés	Recursos de información en Historia del Arte	2
FERNÁNDEZ RAMOS, Andrés	Comunicación científica en Historia del Arte	2
DOMÍNGUEZ SÁNCHEZ, Santiago	La iluminación de los privilegios rodados del archivo catedral de León del siglo XIV	1
FLÓREZ CRESPO, M ^a del Mar	Informe de difusión de un bien cultural del Museo de León (estudio de caso)	1
FLÓREZ CRESPO, M ^a del Mar	La declaración de un Bien de Interés Cultural inmueble de la provincia de León (estudio de caso)	1
FLÓREZ CRESPO, M ^a del Mar	El patrimonio artístico español durante la Guerra Civil: estado de la cuestión*	1
GARCÍA ÁLVAREZ, César	El David de Miguel Ángel	1
GARCÍA ÁLVAREZ, César	Forma y símbolo en las representaciones del Cosmos en el Renacimiento italiano*	1
GARCÍA ÁLVAREZ, César	Historia interpretativa de <i>La Primavera</i> y <i>El Nacimiento de Venus</i> , de Botticelli*	1
GARCÍA ÁLVAREZ, César	Cine y surrealismo en <i>Un perro andaluz</i> y <i>La edad de oro</i> *	1
GARCÍA ÁLVAREZ, César	El retorno al origen en la obra de Gaudí*	1
GARCÍA NISTAL, Joaquín	“Crítica e ironía frente al Régimen”: El Equipo Crónica	1
GARCÍA NISTAL, Joaquín	Ukiyo-e: la estampa japonesa durante el periodo Edo (1600-1868)*	1



GARCÍA NISTAL, Joaquín	Palazuelo: evolución artística y consolidación de un estilo*	1
GARCÍA NISTAL, Joaquín	La imagen de la mujer en el arte pop*	1
GARCÍA NISTAL, Joaquín	El Apeadero (Centro de Operaciones Land Art)*	1
LÓPEZ GONZÁLEZ, Alejandro	La imagen de la tierra: evolución de la cartografía desde la antigüedad hasta el Renacimiento	1
MARTÍN LÓPEZ, M ^a Encarnación	La escritura y los soportes de escritura en la pintura de los siglos XIV y XV	1
MARTÍN LÓPEZ, M ^a Encarnación	La sigilografía como nueva fuente para la historia del arte, imagen, poder y representación.	1
MORÁIS MORÁN, José Alberto	La muralla romana de León: estado de la cuestión	1
MORÁIS MORÁN, José Alberto	Mosaicos romanos de Asturica Augusta: balance historiográfico	1
MORÁIS MORÁN, José Alberto	Arte y Ciudad en América del Sur: Valparaíso (Chile) y los terremotos en la configuración urbana: estado de la cuestión	1
MORÁIS MORÁN, José Alberto	Urbanismo medieval de León: estado de la cuestión	1
MORÁIS MORÁN, José Alberto	Los barrios judíos de la ciudad de León. 1200-1480*	1
MORAIS VALLEJO, Emilio	El Barroco en las catedrales de Castilla y León	1
MORAIS VALLEJO, Emilio	Narciso Tomé y el retablo de la catedral de León*	1
MORAIS VALLEJO, Emilio	La porcelana de Capodimonte en España*	1
MORAIS VALLEJO, Emilio	Orfebrería y joyas en los retratos de la familia de Felipe V*	1
ORDIZ VÁZQUEZ, F. Javier	Literatura española desde el contexto histórico-artístico	2
PANIAGUA PÉREZ, Jesús	Arte colonial del sur de los Estados Unidos	1
PANIAGUA PÉREZ, Jesús	Arte incaico	1
REGA CASTRO, Iván	Los procedimientos técnicos en la escultura en madera policromada castellana en la Edad Moderna	1
REGA CASTRO, Iván	La “biblioteca ideal” de los artistas leoneses en la Edad Moderna	1
REGA CASTRO, Iván	Escenografía y escenógrafos en tiempos de Felipe V y/o Fernando VI	1
REGA CASTRO, Iván	La fiesta cortesana en tiempos de Felipe V y/o Fernando VI	1
SALTO ALEMANY, Francisco	Fundamentos de la estética analítica de Nelson Goodman	1
SALTO ALEMANY, Francisco	Aproximación a la neurociencia de la experiencia artística Este trabajo puede ser teórico o experimental en el laboratorio de EEG.	1
SALTO ALEMANY, Francisco	Introducción al lenguaje plástico. Conceptos previos y estudio de casos.	1
TEIJEIRA PABLOS, M ^a Dolores	Ricardo Velázquez Bosco y la restauración de la arquitectura hispano-musulmana. Estado de la cuestión	1



TEIJEIRA PABLOS, M ^a Dolores	Las técnicas de dorado en la escultura y pintura de la España medieval y moderna. Estado de la cuestión	1
TEIJEIRA PABLOS, M ^a Dolores	La restauración decimonónica de San Martín de Frómista. Estado de la cuestión	1
TEIJEIRA PABLOS, M ^a Dolores	Iconografía mitológica en las poesías de Tiziano*	1

* Propuestas de alumnos