



UNIVERSIDAD DE LEÓN
DEPARTAMENTO DE
FILOLOGÍA HISPÁNICA Y CLÁSICA

GRADO EN LENGUA ESPAÑOLA Y SU LITERATURA
TRABAJO FIN DE GRADO. PROPUESTA DE TEMAS Y TUTORES
CURSO 2018 / 2019

| TUTORES | TEMAS | Nº DE ALUMNOS |
|-----------------------------------|--|-------------------------|
| Álvarez Méndez, Natalia | Estudio de obras literarias españolas desde la perspectiva de teorías literarias actuales. | 3 (entre los dos temas) |
| | Poéticas de los géneros narrativos de lo insólito. | |
| Conde Guerri, M ^a José | Aproximación al teatro español contemporáneo (cualquier autor o tema). | 1 |
| | Influencia y vinculaciones entre las <i>Leyendas</i> de Gustavo Adolfo Bécquer y los relatos de Guy de Maupassant (Se escogería una sola Leyenda). | 1 |
| | Locura y marginación en la poesía de Carolina Coronado (Se precisaría el corpus del estudio). | 1 |
| | Cuestiones relativas al Modernismo en España (cualquier autor o tema). | 1 |
| Cuesta Torre, M. Luzdivina | La literatura medieval. Análisis de una o varias obras de la literatura medieval castellana en uno de sus aspectos particulares. | 2 |
| | El imaginario medieval en la literatura. Análisis de temas, tópicos, personajes, etc. de la ficción medieval y de su influencia en la literatura posterior. | 2 |
| Egido, Cristina | El Español de América: historia y variedad actual. | 2 |
| | Variedad dialectal en España. | 2 |
| | Léxico andino en la época colonial* | 1 |
| González Boixo, José Carlos | Narrativa hispanoamericana (siglos XX y XXI). Análisis de un aspecto u obra de un autor representativo: Cortázar, Borges, Rulfo, Vargas Llosa, García Márquez y otros pertenecientes a las generaciones recientes. | 1 |
| | Últimas generaciones de narradoras hispanoamericanas. La mirada femenina. Análisis de una obra de Cecilia Eudave, Guadalupe Nettel, Daniela Tarazona u otra autora. | 1 |
| | Últimos narradores hispanoamericanos: análisis de <i>Amores imperfectos</i> de Edmundo Paz Soldán. | 1 |

| | | |
|---|---|------------------------|
| González Boixo, José Carlos | Celebrando el Centenario de Rubén Darío: la poesía hispanoamericana del siglo XX. Análisis centrado en la obra de un poeta. | 1 |
| Grande Alija, Francisco Javier | Modo y modalidad en español. | 2 |
| | Ficción y lenguaje: las lenguas artificiales. | 2 |
| Iglesias Bango, Manuel | Estudios sobre Sintaxis del español: niveles funcionales y sus aplicaciones. | 4 entre los dos temas |
| | Un nuevo nivel de análisis: sintaxis de enunciados o macrosintaxis. Algunos ejemplos | |
| Lanero Rodríguez, Carmen | Estudios sobre Morfología léxica: procedimientos de formación de palabras en español. | 1 |
| | Estudios sobre Gramática española: propiedades morfosintácticas de las distintas clases y subclases de palabras en español. | 1 |
| López Castro, Armando | Estudios sobre el teatro de Gil Vicente. | 4 entre los dos temas |
| | Estudios sobre poesía española contemporánea. | |
| Le Men Loyer, Jeannick | Estudio de la macroestructura y microestructura de los diccionarios escolares españoles. | 4 entre los dos temas |
| | Estudio de la macroestructura y microestructura de los diccionarios para la enseñanza de Español como Lengua Extranjera. | |
| Maquieira Rodríguez, Marina | Estudios de fonética y fonología generales. | 4 entre los tres temas |
| | Modelos lingüísticos: descripción y comparación. | |
| | La enseñanza de español como lengua extranjera y sus aplicaciones. | |
| Matas Caballero, Juan | Cualquier tema sobre (o relacionado con) la literatura española del Siglo de Oro. | 4 |
| Martínez Gavilán, M. ^a Dolores | La influencia de los factores sociales en la variación lingüística. | 1 |
| | Variedades de contacto del español. | 1 |
| Morala Rodríguez, J. Ramón | El español histórico a través de la documentación. | 4 entre los dos temas |
| | Lexicografía histórica del español. | |
| Nieto Ibáñez, Jesús | Mitos griegos en la literatura española. | 1 |
| | Tradición clásica en la literatura española | 2 |

| | | |
|-----------------------------|--|-------------------------|
| Ordiz Vázquez, Javier | Estudio de textos narrativos hispanoamericanos del siglo XIX. | 4 entre los dos temas |
| | Estudio de textos narrativos hispanoamericanos de los siglos XX y XXI. | |
| Prado Ibán, Elena | Estudios relacionados con adquisición y aprendizaje de lenguas | 1 |
| Rueda Rueda, Mercedes | Enseñanza del español como lengua extranjera: las destrezas orales y escritas. | 1 |
| | Enseñanza del español como lengua extranjera: la competencia sociocultural. | 1 |
| | Enseñanza del español como lengua extranjera: la utilización de los recursos audiovisuales en el aula. | 1 |
| | Enseñanza del español como lengua extranjera a alumnado inmigrante. | 1 |
| Sánchez Manzano, Asunción | La proyección de la cultura medieval latina. | 2 |
| | Recursos de una comunicación eficaz. | 2 |
| Trabado Cabado, José Manuel | Poéticas del cómic y la novela gráfica. | 4 entre todos los temas |
| | El álbum ilustrado: entre el público infantil y el público adulto. | |
| | Géneros narrativos: el cuento y el microrrelato. | |
| | Shaun Tan y el álbum ilustrado: entre el público infantil y el público adulto* | 1 |

*Propuestas de alumnos