



En León, a 30 de noviembre de 2018

Propuesta de **adjudicación provisional** de tutores y temas de **Trabajos Fin de Grado del Título de Grado en Historia del Arte para el curso 2018/2019**, conforme a lo acordado en reunión de la Comisión de Coordinación el 29 de octubre de 2018.

PLAN ESTUDIOS	ESTUDIANTE	TUTOR	TEMA 2018-2019
2014	SANZ ÁLVAREZ, David	BARTOLOMÉ BARTOLOMÉ, Juan Manuel	Familia y mentalidades en España en la Edad Moderna: mecenazgo y coleccionismo artístico
2009	BARRIO CAAMAÑO, Fátima	CASTRILLO SOTO, Roberto	El desnudo femenino en la obra de Edgar Degas
2009	DÍEZ LÓPEZ, Adrián	CASTRILLO SOTO, Roberto	La pintura de historia y su interpretación del contexto político de la España del siglo XIX
2014	FERNÁNDEZ APARICIO, José Manuel	CASTRILLO SOTO, Roberto	El desnudo masculino en la pintura francesa del siglo XIX
2009	FERNÁNDEZ GORDÓN, Evangelina	COSMEN ALONSO, Concepción	La Iglesia de Santo Tomás de las Ollas. Estado de la cuestión
2014	FERNÁNDEZ CARREÑO, Diego	COSMEN ALONSO, M <sup>a</sup> Concepción	La Cruz de Peñalba. Estado de la Cuestión
2014	MENDOZA MARTÍNEZ, María	FLÓREZ CRESPO, M <sup>a</sup> del Mar	El patrimonio artístico español durante la Guerra Civil: estado de la cuestión
2009	JIMÉNEZ MARTÍNEZ, Camino	GARCÍA ÁLVAREZ, César	Forma y símbolo en las representaciones del Cosmos en el Renacimiento italiano
2014	CALVO GUTIÉRREZ, María Piedad	GARCÍA ÁLVAREZ, César	El David de Miguel Ángel
2009	ÁLVAREZ LUJÁN, Marian	GARCÍA ÁLVAREZ, César	Historia interpretativa de <i>La Primavera</i> y <i>El Nacimiento de Venus</i> , de Botticelli
2014	MUÑOZ CARRASCO, Rodrigo	GARCÍA ÁLVAREZ, César	Cine y surrealismo en <i>Un perro andaluz</i> y <i>La edad de oro</i>
2014	VARELA FERNÁNDEZ, Carlos	GARCÍA ÁLVAREZ, César	El retorno al origen en la obra de Gaudí
2014	DEVILLE-BELLECHASSE ÁLVAREZ, Adrián	GARCÍA NISTAL, Joaquín	Palazuelo: evolución artística y consolidación de un estilo
2014	GUISADO QUINTELA, Pablo	GARCÍA NISTAL, Joaquín	Ukiyo-e: la estampa japonesa durante el periodo Edo (1600-1868)
2014	LLAMAZARES GARCÍA, Clara	GARCÍA NISTAL, Joaquín	La imagen de la mujer en el arte pop
2014	ESCOBAR QUINDÓS, Sira	GARCÍA NISTAL, Joaquín	El Apeadero (Centro de Operaciones Land Art)



2014	CASAUS SEVILLANO, Nerea	GARCÍA NISTAL, Joaquín	“Crítica e ironía frente al Régimen”: El Equipo Crónica
2009	RIVERO RODRÍGUEZ, Ana	MORÁIS MORÁN, José Alberto	Los barrios judíos de la ciudad de León. 1200-1480
2009	GARCÍA GONZÁLEZ, Mario	MORAIS VALLEJO, Emilio	Narciso Tomé y el retablo de la catedral de León
2009	PISABARRO PRIETO, Elena	MORAIS VALLEJO, Emilio	Orfebrería y joyas en los retratos de la familia de Felipe V
2014	VARELA FERNÁNDEZ, Ángel	MORAIS VALLEJO, Emilio	El Barroco en las catedrales de Castilla y León
2014	JEREZ HERRERO, Pablo	TEIJEIRA PABLOS, M <sup>a</sup> Dolores	Iconografía mitológica en las poesías de Tiziano