



UNIVERSIDAD DE LEÓN
DEPARTAMENTO DE
FILOLOGÍA HISPÁNICA Y CLÁSICA

GRADO EN LENGUA ESPAÑOLA Y SU LITERATURA
ADJUDICACIÓN PROVISIONAL DE TRABAJOS FIN DE GRADO
CURSO 2018 / 2019

TUTORES	TEMAS	ALUMNO / ALUMNA
Natalia Álvarez	Estudio de obras literarias españolas desde la perspectiva de teorías literarias actuales.	Carmen Rodríguez Campo
		Pedro Bermejo Romo
Cristina Egido	Léxico andino en la época colonial	Andrea Rodríguez Blanco
José Carlos González Boixo	Últimas generaciones de narradoras hispanoamericanas. La mirada femenina. Análisis de una obra de Cecilia Eudave, Guadalupe Nettel, Daniela Tarazona u otra autora.	Carolina Cañoto Getino
Manuel Iglesias	Estudios sobre Sintaxis del español: niveles funcionales y sus aplicaciones.	Patricia Vergara González
	Un nuevo nivel de análisis: sintaxis de enunciados o macrosintaxis. Algunos ejemplos	Raquel Gallardo García
Carmen Lanero	Estudios sobre Gramática española: propiedades morfosintácticas de las distintas clases y subclases de palabras en español.	María Benítez Bayón
Armando López Castro	Estudios sobre el teatro de Gil Vicente.	Sara Braña González
Marina Maquieira	La enseñanza de español como lengua extranjera y sus aplicaciones.	Belén Álvarez García
		María Ludena Núñez
M ^a Dolores Martínez	La influencia de los factores sociales en la variación lingüística.	Julia Cubero Suárez
	Variedades de contacto del español.	Cristina López del Moral
Juan Matas	Cualquier tema sobre (o relacionado con) la literatura española del Siglo de Oro	Enrique David Rodríguez Chamorro

Jesús Nieto	Mitos griegos en la literatura española.	M^a Teresa Alfonso Jiménez
		Alba Garmón Mielgo
	Tradición clásica en la literatura española	Lara Presa Prieto
Javier Ordiz	Estudio de textos narrativos hispanoamericanos del siglo XIX.	Ane Ayensa Blanco
	Estudio de textos narrativos hispanoamericanos de los siglos XX y XXI.	Inés Estravís Nieto
		Enrique Santos Ramos
Elena Prado	Estudios relacionados con adquisición y aprendizaje de lenguas	Estela Jiménez del Campo
Merdedes Rueda	Enseñanza del español como lengua extranjera a alumnado inmigrante.	Ana Centeno García
J. Manuel Trabado	Géneros narrativos: el cuento y el microrrelato.	Alazne Moya Ríos
	Shaun Tan y el álbum ilustrado: entre el público infantil y el público adulto	Sandra Santos Robles