



AYUNTAMIENTO DE LEÓN



Auditorio Ciudad de León



unileon.es

cursos

extensión
universitaria



2017

universidad
de león

VII CURSO DE
EXTENSIÓN UNIVERSITARIA
CNDM/ULE:
*EL LEGADO MUSICAL
MÚSICAS HISTÓRICAS*

11/01/2018 - 11/05/2018

Información y matrícula

Universidad de León
Unidad de Extensión Universitaria y Relaciones Institucionales.
Av. Facultad de Veterinaria, 25. 24004 · LEÓN.
Tel. 987 291 961 y 987 293 372 · Fax 987 291 963.
e-mail: ulesci@unileon.es
<http://www.unileon.es/extensionuniversitaria>

universidad
de león



VII CURSO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA CNDM/ULE: EL LEGADO MUSICAL. MÚSICAS HISTÓRICAS.

DIRECTOR:

Emilio Morais Vallejo.
Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de León.

LUGAR:

Auditorio Ciudad de León, Avenida de los Reyes Leoneses, 4

FECHAS:

11/01/2018 - 11/05/2018

HORARIO:

Véase el programa

DURACIÓN:

25 horas

NÚMERO DE ALUMNOS:

Mínimo: 15 y Máximo: 70

TASAS:

- Ordinaria: 35 €
- Alumnos ULE: 30 €
- Alumnos de otras universidades: 30 €
- Desempleados: 30 €

DESTINATARIOS:

Estudiantes de la Universidad de León.
Profesorado de Educación Primaria y Enseñanzas Medias.
Estudiantes y profesores del Conservatorio.
Cualquier persona interesada en la música histórica.
Todos los interesados en el contenido del curso.

CRÉDITOS DE LIBRE CONFIGURACIÓN:

2,5 créditos LEC - 1 créditos ECTS

OBJETIVOS:

Objetivo principal: Dar a conocer la riqueza del legado patrimonial musical y cultural español, en sus diferentes formas de expresión y transmisión. Se tiene en consideración su pervivencia en el tiempo, pero en especial, la puesta en valor de obras menos conocidas o la recuperación de aquéllas que no han vuelto a sonar desde el tiempo en que fueron creadas. Las diferentes vías de contacto, o las influencias entre diferentes regiones, épocas y culturas, son otros de los elementos de valor de este patrimonio inmaterial. Los participantes asisten para ello a los conciertos del Ciclo de Músicas Históricas de CNDM en los que se interpreten las obras estudiadas en el curso.

Objetivos específicos:

Conocer aspectos del legado patrimonial musical y cultural a través de los resultados de las investigaciones que sobre el mismo están realizando sus profesionales.

Promover la reflexión sobre la diversidad de aportaciones, influencias y relaciones producidas en y entre la música y las diferentes expresiones que son testimonio de la cultura de una época o contexto geográfico.

Crear un espacio de encuentro, entre los profesionales estudiosos del tema y el grupo de participantes, que fomente el diálogo y la sensibilización hacia los contenidos que aborda el curso.

Acercar la comprensión y disfrute de repertorios musicales poco habituales o desconocidos de la música histórica al conjunto de interesados.

PROGRAMA:

Jueves, 11 de enero de 2018, Auditorio Ciudad de León.

17:30 h. – Recepción de asistentes y presentación del curso. Sala Polivalente.

18:00 h. – Charla: *Sobre el Café Telemann*, por Aarón Zapico, director de la agrupación musical Forma Antiqua. Sala Polivalente.

20:30 h. – Concierto inaugural: *Café Telemann*, interpretado por Forma Antiqua, bajo la dirección de Aarón Zapico.

Viernes, 16 de febrero de 2018, Auditorio Ciudad de León.

18:00 h. – Charla: *Las arias instrumentales de Haendel*, por Lina Tur Bonet, Xabier Sabata y Kenneth Weiss. Sala Polivalente.

20:30 h. – Concierto: *Pocket Haendel*, interpretado por Xabier Sabata, Lina Tur Bonet y Kenneth Weiss.

Jueves 15 de marzo de 2018, Auditorio Ciudad de León.

17:00 h. – Charla: *Simbolismo en la música del renacimiento y del barroco*, por César García Álvarez, Profesor de la Universidad de León. Sala Polivalente.

18:00 h. – Charla: *Muera Cupido*, por Fahmi Alqhai, director de la agrupación musical Accademia del Piacere. Sala Polivalente.

20:30 h. – Concierto: *Muera Cupido*, interpretado por Accademia del Piacere, bajo la dirección de Fahmi Alqhai.

Jueves 12 de abril de 2018, Auditorio Ciudad de León.

20:30 h. – Concierto: *La bella più bella*, interpretado por Roberta Invernizzi, Craig Marchitelli Franco Pavan y Rodney Prada.

Martes 24 de abril de 2018, Auditorio Ciudad de León.

18:00 h. – Charla: *La Música en la Pintura Barroca*, por Emilio Morais Vallejo, Profesor de la Universidad de León. Sala Polivalente.

20:30 h. – Concierto: *Collegium Musicum*, interpretado por Orquesta Barroca de Helsinki, Aapo Häkkinen y Pierre Hantaï.

Viernes 11 de mayo de 2018, Auditorio Ciudad de León.

18:00 h. – Charla: *Italia y España: la edad de oro*, por Marco Antonio García de Paz, director de la agrupación musical El León de Oro. Sala Polivalente.

19:30 h – Entrega de diplomas. Sala Polivalente.

20:30 h. – Concierto de clausura: *Italia y España: la edad de oro*, interpretado por El León de Oro, bajo la dirección de Marco Antonio García de Paz.

PROFESORADO:

- Aarón Zapico, Forma Antiqua
- Lina Tur Bonet, Xabier Sabata y Kenneth Weiss.
- César García Álvarez, Universidad de León
- Fahmi Alqhai, Accademia del Piacere
- Emilio Morais Vallejo, Universidad de León
- Marco Antonio García de Paz, El León de Oro

ENTIDADES COLABORADORAS:

- Centro Nacional de Difusión Musical, Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de las Músicas
- Ayuntamiento de León
- Departamento de Patrimonio Artístico y Documental