

| GRADO HISTORIA- Hª ARTE | HORARIO | | | | | | CURSO 2019-20 |
|---|-----------------------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|----------------------|
| | PROFESOR RESPONSABLE | LUNES | MARTE | MIERC | JUEVE | VIERN | AULA |
| ASIGNATURAS | | | | | | | |
| <u>1º CURSO.-1º SEMESTRE</u> | | | | | | | |
| HISTORIA ALTA EDAD MEDIA | TORRE SEVILLA,M | 12-13 | | 12-13 | 12-14 | | 10 |
| TÉCNICAS COMUNIC.ORAL Y ESCRITA | LANERO RODRÍGUEZ, C. | | | 8-9 | 8-9 | | 10 |
| GEOGRAFÍA HISTÓRICA DESCRIPTIVA | CORTIZO ÁLVAREZ, J. | | | | 17-19 | | 10 |
| RECURSOS INFORM.EN HUMANID. | FERNANDEZ RAMOS, A | 9-10 | 8-9 | 16-18 | | | 04 |
| FUNDAMENTOS DE FILOSOFÍA | SALTO ALEMANY,F | | | | 17-19 | | 04 |
| PALEOGRAFÍA | DOMÍNGUEZ SÁNCHEZ, S | 16-18 | 16-18 | | | | INF-II |
| LATÍN | DOMÍNGUEZ DOMÍNGUEZ,F | 9-10 | 8-9 | 16-18 | | | 04 |
| TÉCNICAS ARTÍSTICAS | TEIJEIRA PABLOS,M.D | | 12-14 | 13-14 | 11-12 | | 10 |
| PRÓXIMO ORIENTE Y GRECIA | SÁNCHEZ- LAFUENTE,J | 13-14 | 9-10 | 9-11 | | | 10 |
| Hª. ARTE ANTIGUO(EGIPTO Y P.O.) G1 | MORAIS MORÁN, J.A. | 10-12 | 10-11 | | | 11-12 | 10 |
| Hª. ARTE ANTIGUO(EGIPTO Y P.O.) G2 | MORAIS MORÁN, J.A. | 10-12 | 10-11 | | | 9-11 | 10 |
| PREHISTORIA GENERAL I | BERNALDO DE QUIRÓS, F. | | 11-12 | 11-12 | 9-11 | | 10 |
| <u>1º CURSO.-2º SEMESTRE</u> | | | | | | | |
| FUENTES E IDEAS EST.ART | COSMEN ALONSO, C. | 16-18 | 9-10 | | 9-10 | | 10 |
| Hª. ARTE ANTIGUO(GREC.-ROMA) G1 | MORAIS MORÁN, J.A. | | 10-11 | 9-11 | 11-12 | | 10 |
| Hª. ARTE ANTIGUO(GREC.-ROMA) G2 | MORAIS MORÁN, J.A. | | | 9-11 | 11-12 | 10-12 | 10 |
| HISTORIA DEL ARTE MEDIEVAL G1 | COSMEN ALONSO, C. | 11-12 | 12-13 | 13-14 | 10-11 | | 10 |
| HISTORIA ARTE MEDIEVAL G2 | COSMEN ALONSO, C. | 11-12 | 12-13 | 16-18 | 10-11 | | 10 |
| Hª ALTA EDAD MODERNA | MARTÍN GARCÍA, A | 12-14 | 11-12 | 11-12 | | | 10 |
| Hª CONTEMPORÁNEA UNIV. I | CARANTOÑA ÁLVAREZ, F. | 10-11 | 13-14 | | 12-14 | | 10 |
| ANTROPOLOGIA SOCIOCULT. | FERNÁNDEZ ÁLVAREZ, O. | 9-10 | 16-18 | 12-13 | | | 10 |

| GRADO HISTORIA- Hª ARTE | HORARIO | | | | | | CURSO 2019-20 |
|-------------------------------------|-----------------------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|----------------------|
| | PROFESOR RESPONSABLE | LUNES | MARTE | MIERC | JUEVE | VIERN | AULA |
| ASIGNATURAS | | | | | | | |
| <u>3º CURSO.-1º SEMESTRE</u> | | | | | | | |
| PREHISTORIA PENINSULA IBERICA I | BERNARLDO DE QUIRÓS, F. | 11-12 | | 12-14 | 12-13 | | 15 |
| HISTORIA ANTIGUA ESPAÑA I | SÁNCHEZ- LAFUENTE, J. | 10-11 | 13-14 | 16-18 | | | 15 |
| HISTORIA MEDIEVAL DE ESPAÑA I | CAVERO DOMÍNGUEZ, G. | 8-10 | 12-13 | | 8-9 | | 15 |
| ARTE PRERROMÁNICO Y ROMÁNICO E. | COSMEN ALONSO, C. | 13-14 | 11-12 | | 10-12 | | 15 |
| ARTE GÓTICO ESPAÑOL | HERRÁEZ ORTEGA, M. | 12-13 | 10-11 | | | 9-11 | 15 |
| ICONOGRAFÍA RELIGIOSA | GARCÍA NISTAL, J. | | 9-10 | 9-11 | 9-10 | | 05 |
| FUENTES E IDEAS ESTÉT. ART.CONT. | CASTRILLO SOTO, R. | 16-18 | | 11-12 | 13-14 | | 15 |
| <u>3º CURSO.-2º SEMESTRE</u> | | | | | | | |
| PREHISTORIA PENÍNSULA IBÉRICA II | FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, C. | 14-15 | 10-12 | 11-12 | 11-12 | | 15 |
| Hª ANTIG. ESP.II.HISP.ANTIG.TARDIA | CASTELLANOS GARCÍA, S | | 9-10 | 9-11 | 13-14 | | 15 |
| HISTORIA MEDIEVAL DE ESPAÑA II | CAVERO DOMÍNGUEZ,G. | 9-10 | 12-13 | | 9-11 | | 15 |
| ARTE DEL RENACIMIENTO ESPAÑOL | GARCÍA NISTAL, J. | 12-14 | 13-14 | 12-13 | | | 15 |
| ARTES DECORATIVAS Y DISEÑO IND. | MORAIS VALLEJO, E. | 10-12 | | 13-14 | 12-13 | | 03 |
| PROYECTOS CULTURALES | MORÁIS MORÁN, J. | 10-12 | | 13-14 | 12-13 | | 17 |
| DISEÑO PROY. Y PROD. CULTURALES | MORÁIS MORÁN, J. | 10-12 | | 13-14 | 12-13 | | 17 |
| HISTORIA DEL CINE | GARCÍA ÁLVAREZ, C. | 10-12 | | 13-14 | 12-13 | | 01 |
| TRADICIÓN CULTURAL GRECOLATINA | NIETO IBÁÑEZ, J. | 10-12 | | 13-14 | 12-13 | | 14 |

| GRADO HISTORIA- Hª ARTE | HORARIO | | | | | | CURSO 2019-20 |
|-------------------------------------|-----------------------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|----------------------|
| | PROFESOR RESPONSABLE | LUNES | MARTE | MIERC | JUEVE | VIERN | AULA |
| <u>4º CURSO.-1º SEMESTRE</u> | | | | | | | |
| CONSERVACIÓN BIENES CULTURALES | FLÓREZ CRESPO, M. | 10-12 | | 12-13 | 12-13 | | 05 |
| ARTE BARROCO ESPAÑOL | MORAIS VALLEJO, E. | 9-10 | | 13-14 | | 9-11 | 01 |
| HISTORIA MODERNA DE ESPAÑA I | RUBIO PÉREZ, L | | 12-14 | 11-12 | 13-14 | | 23 |
| Hª ESPAÑA CONTEMP. I: CRISIS ANT. | AGUADO CABEZAS, E. | 12-13 | 11-12 | 9-11 | | | 23 |
| TENDENCIAS HISTORIOGRÁFICAS | TORRE SEVILLA QUIÑONES | 13-14 | 10-11 | | 10-12 | | 05 |
| HISTORIA ARTES ESCÉNICAS | FLÓREZ CRESPO, M. | | 9-10 | | 9-10 | 11-13 | 01 |
| EPIGRAFÍA MEDIEVAL Y MODERNA | MARTÍN LÓPEZ, E | | 9-10 | | 9-10 | 11-13 | 03 |
| HISTORIA FOTOGRAFÍA Y ARTES GRAF. | CASTRILLO SOTO, R. | | 9-10 | | 9-10 | 11-13 | 15 |
| HISTORIA LITERATURA ESPAÑOLA | ORDIZ VAZQUEZ, F. | | 9-10 | | 9-10 | 11-13 | 13 |
| <u>4º CURSO.-2º SEMESTRE</u> | | | | | | | |
| HISTORIA AMÉRICA PREHISPÁNICA | PANIAGUA PÉREZ, J | 10-11 | 13-14 | 13-14 | 12-13 | | 05 |
| MUSEOLOGÍA | FLÓREZ CRESPO, M | | 10-12 | 11-12 | 11-12 | | 05 |
| ICONOGRAFÍA PROFANA | CASTRILLO SOTO, R. | 9-10 | 12-13 | | 9-11 | | 05 |
| HISTORIA MODERNA DE ESPAÑA II | PÉREZ ÁLVAREZ, M.J. | 11-12 | 9-10 | 9-11 | | | 23 |
| ARTE ESPAÑOL CONTEMPORÁNEO | CASTRILLO SOTO, R. | 12-14 | | 12-13 | 13-14 | | 01 |
| ARQUEOLOGÍA PENÍNSULA IBÉRICA | FUERTES PRIETO, N. | 16-18 | | 16-18 | | | 04 |
| EL ISLAM EN LA EDAD MEDIA | MARTÍNEZ PEÑÍN, R | 16-18 | 8-9 | 8-9 | | | 14 |
| MENTALIDADES EDAD MODERNA | BARTOLOMÉ, J.M. | 16-18 | | | | 10-12 | 05 |
| ANTROPOLOGÍA PUEBLOS ESPAÑA | GONZÁLEZ GONZÁLEZ, M. | 16-18 | | | 16-18 | | 17 |

| <u>GRADO HISTORIA- Hª ARTE</u> | HORARIO | | | | | | CURSO 2019-20 |
|---------------------------------------|-----------------------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|----------------------|
| | PROFESOR RESPONSABLE | LUNES | MARTE | MIERC | JUEVE | VIERN | AULA |
| <u>5º CURSO.-1º SEMESTRE</u> | | | | | | | |
| TEORÍA E Hª DE LA RESTAURACIÓN | TEJEIRA PABLOS, Mª D. | 12-14 | 10-11 | 11-12 | | | 01 |
| Hª DE LA AMÉRICA COLONIAL | PANIAGUA PÉREZ, J. | | 9-10 | 12-13 | 9-11 | | 23 |
| MÉTODOS Y TÉCN. INVEST. HISTÓRICA | PÉREZ ÁLVAREZ, M.J | 10-11 | 17-19 | | 12-13 | | 23 |
| HISTORIA DE LA MÚSICA | GARCÍA ÁLVAREZ, C. | 11-12 | 11-13 | | 11-12 | | 01 |
| HISTORIA MUNDO ACTUAL | RODRÍGUEZ GLEZ.,J. | | | 14-15 | 14-15 | 11-13 | 05 |
| Hª DEL LEJANO ORIENTE ASIÁTICO | NEIRA CAMPOS, ANA I. | 16-18 | | | 16-18 | | 05 |
| MANIFEST. ARTÍST. Y RELIGIOSAS | NEIRA CAMPOS, Ana I. | 9-10 | | 13-15 | 14-15 | | 17 |
| LAS RELIGIONES MUNDO ANTIGUO | SÁNCHEZ LAFUENTE, J. | 9-10 | | 13-14 | 16-18 | | 23 |
| <u>5º CURSO.-2º SEMESTRE</u> | | | | | | | |
| Hª ESPAÑA CONTEMP. II: DE ALFONSO X | RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, J | 12-14 | 10-11 | 11-12 | | | 23 |
| METODOLOGÍAS Y CRÍTICA ARTE | GARCÍA ÁLVAREZ, C. | | 11-13 | 10-11 | 11-12 | | 01 |
| ARTE Y CIUDAD | MORAIS MORAN, J | 9-10 | 13-14 | | 9-11 | | 01 |