

**GRADO EN LENGUA ESPAÑOLA Y SU LITERATURA**

**TRABAJO FIN DE GRADO: SOLICITUD DE TEMAS Y TUTORES**

**CURSO 2019/ 2020**

NOMBRE Y APELLIDOS:

D.N.I.:

TELÉFONO: EMAIL:

FIRMA:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TUTORES** | **TEMAS / ÁREAS TEMÁTICAS** | **ORDEN DE PREFERENCIA** |
| Natalia ÁlvarezMéndez | Estudio de obras narrativas españolas desde perspectivas de análisis vinculadas a la teoría de la literatura |  |
| Estudio de obras literarias en español desde la perspectiva de la literatura comparada |  |
| Mª José CondeGuerri | Aproximación al teatro español contemporáneo (cualquier autor o tema). |  |
| Influencia y vinculaciones entre las *Leyendas* de Gustavo Adolfo Bécquer y los relatos de Guy de Maupassant. (Se escogería una sola Leyenda). |  |
| Locura y marginación en la poesía de Carolina Coronado. (Se precisaría el corpus del estudio). |  |
| Cuestiones relativas al Modernismo en España. (Cualquier autor o tema). |  |
| Mª Luzdivina Cuesta Torre | La literatura medieval. Análisis de una o varias obras de la literatura medieval castellana en uno de sus aspectos particulares. |  |
| El imaginario medieval en la literatura. Análisis de temas, tópicos, personajes, etc. de la ficción medieval y de su influencia en la literatura posterior. |  |
| J. Francisco Domínguez Domínguez | Estudios sobre el latín vulgar |  |
| Cristina Egido Fernández | El Español de América: historia y variedad actual. |  |
| Variedad dialectal en España. |  |
| José Carlos González Boixo | Narrativa hispanoamericana (siglos XX y XXI). Análisis de un aspecto u obra de un autor representativo: Cortázar, Borges, Rulfo, Vargas Llosa, García Márquez y otros pertenecientes a las generaciones recientes. |  |
| Últimas generaciones de narradoras hispanoamericanas. La mirada femenina. Análisis de una obra de Cecilia Eudave, Guadalupe Nettel, Daniela Tarazona u otra autora. |  |
| Francisco Javier Grande Alija | Modo y modalidad en español. |  |
| Ficción y lenguaje: las lenguas artificiales. |  |
| Manuel Iglesias Bango | Estudios sobre Sintaxis del español: niveles funcionales y sus aplicaciones. |  |
| Un nuevo nivel de análisis: sintaxis de enunciados o macrosintaxis. Algunos ejemplos |
| Carmen Lanero Rodríguez | Estudios sobre Gramática española: propiedades morfosintácticas de las distintas clases y subclases de palabras en español. |  |
| Estudios sobre Morfología Léxica. Formación de palabras en español  |  |
| Jeannick Le Men Loyer  | Estudio de la macroestructura y microestructura de los diccionarios escolares españoles. |  |
| Estudio de la macroestructura y microestructura de los diccionarios para la enseñanza de Español como Lengua Extranjera. |
| Marina Maquieira Rodríguez | Estudios de fonética y fonología generales. |  |
| Modelos lingüísticos: descripción y comparación. |
| La enseñanza de español como lengua extranjera y sus aplicaciones. |
| Mª Dolores Martínez Gavilán | Lingüística misionera de base hispánica |  |
| El español en contacto con otras lenguas. Aspectos lingüísticos y sociolingüísticos. |  |
| Juan MatasCaballero | Literatura del Siglo de Oro o cualquier tema de la literatura española, artes visuales y escénicas relacionado con la literatura áurea |  |
| J. Ramón Morala Rodríguez | El español histórico a través de la documentación. |  |
| Lexicografía histórica del español. |
| Jesús Nieto Ibáñez | Mitos griegos en la literatura española. |  |
| Tradición clásica en la literatura española |  |
| Javier Ordiz Vázquez | Estudio de textos narrativos hispanoamericanos del siglo XIX. |  |
| Estudio de textos narrativos hispanoamericanos de los siglos XX y XXI. |
| Elena Prado Ibán | Estudios relacionados con adquisición y aprendizaje de lenguas |  |
| Mercedes Rueda Rueda | Enseñanza del español como lengua extranjera: las destrezas orales y escritas. |  |
| Enseñanza del español como lengua extranjera: la competencia sociocultural. |  |
| Enseñanza del español como lengua extranjera: la utilización de los recursos audiovisuales en el aula. |  |
| Enseñanza del español como lengua extranjera a alumnado inmigrante. |  |
| Asunción Sánchez Manzano | La proyección de la cultura medieval latina. |  |
| Recursos de una comunicación eficaz. |  |
| J. Manuel Trabado Cabado  | Géneros narrativos: el cuento y el microrrelato. |  |
| Poéticas del cómic y la novela gráfica. |
| El álbum ilustrado: entre el público infantil y el público adulto. |
| Thriller policiaco y género negro en la narrativa contemporánea\* |  |

\*Propuestas de alumnos