

GRADO EN FILOLOGÍA MODERNA. INGLÉS

Octubre 2020

ASIGNACIÓN PROVISIONAL DE TUTORES Y TEMAS - TFGs 2020-21

1- Elena Bandín Fuertes:

Paula Fernández Álvarez. Shakespeare y el teatro renacentista inglés.

Ana Majo Tomé. La recepción de Shakespeare: traducción, adaptación y representación-

Brebda Prateeksha Martínez Fuertes. Shakespeare and gender.

2- Marta Sofía López Rodríguez:

Víctor García Álvarez. Literatura y salud mental.

Diego Fernández Vaquero. Teoría y movimientos de liberación nacional del siglo XX.

Sheila Fernández Andersen. The influence of English Romanticism in rock music.

José Prieto Parrilla. Música y literatura.

3- Juan José Lanero Fernández

Alejandro Prieto Revilla. English Humanists: Thomas More's *Utopia*.

4- María José Álvarez Maurín:

Alejandra Martínez Gómez. *Dracula* and the anxieties of the *fin de siècle*.

Gloria Horna Millán. *The Grapes of Wrath*: a journey to the Promised Land.

Lucía Arias Prieto. Broken dreams: *The Great Gatsby* and *Of Mice and Men*.

David Cordero Álvarez. Narrativa gótica en la literatura inglesa y norteamericana.

Sonia González Álvarez. Narrativa gótica en la literatura inglesa y norteamericana.

Estela Jiménez del Campo. Narrativa gótica en la literatura inglesa y norteamericana.



5- Imelda Martín Junquera:

Laura Monte Santos. Asian American Literature: from Postcolonialism to Environmental Justice.

Sara Familiar Rodríguez. Literatura y cultura desde perspectivas de género y ecocríticas.

Victoria Saavedra López. Literatura y cultura desde perspectivas de género y ecocríticas.

Pablo Santamarta García. Literatura y cultura desde perspectivas de género y ecocríticas.

6- Carmen Pérez Díaz:

Eva Abella Gurdíel. Dystopian literature for young readers.

Rebeca Alionna Láiz Álvarez. Dystopian literature for young readers.

7- José Luis Chamosa González:

Ane Arrizabalaga Altuna. La recepción de la literatura traducida: Oscar Wilde en España.

Jorge Benavides Rubio. La figura del héroe en las literaturas inglesa y española: caracterización y evolución.

Tania García Vicente. La figura del héroe en las literaturas inglesa y española: caracterización y evolución.

8- Alfred Markey:

Lucía Reimúndez Soto. 20th century and contemporary literature in English.

9- Cristina Gómez Castro:

Tamara Prieto Cantón. Estudio comparativo de la novela *Dracula* de Bram Stoker y su traducción al español.

Adrián Solla. Análisis comparativo de la película *Coco* y su traducción al español.

Roberto García Prada. Análisis traductológico y propuesta de traducción al español de un original en inglés. Textos narrativa y audiovisuales.

Nuria González Acevedo. Estudio comparativo de un original en inglés y sus traducciones al español. Textos narrativa y audiovisuales.



10- Camino Gutiérrez Lanza:

Sandra Carrera Fernández. English pronunciation for Spanish speakers; problems and solutions.

Silvia Fernández-Miranda Tascón. English pronunciation for Spanish speakers: problems and solutions.

Ainara Prieto Fernández. Análisis traductológico y propuesta de traducción al español de un original en inglés. Textos audiovisuales y multimodales.

Laura Rodríguez Ruiz. Estudio comparativo de un original en inglés y sus traducciones al español. Textos audiovisuales y multimodales.

11- Noelia Ramón García:

Marta Carpintero Blanco. English- Spanish corpus based contrast.

María Fernández Rosa. English-Spanish corpus based contrast.

Kristiyana Krasteva Shiskova. Estudio comparativo de un original en inglés y sus traducciones al español. Textos científicos y técnicos.

12- Trinidad Guzmán González:

Emma López González. Multicultural London English: a case study.

Fátima Mantecón Vivas. Indian English: a bibliographical review.

Esther Muñiz Fidalgo. Northumbrian Old English.

Laura González Fernández. A corpus based analysis of lexical borrowings.

Lucía Pérez Gómariz. A corpus-based analysis of lexical borrowings.

13- Robert O'Dowd:

Adriana Martínez González. Teaching technologies for foreign language education.

Ana Morán Getino. Online Intercultural Exchange: a telecollaborative project in secondary education.

Aylin Bravo Sierra. Online Intercultural Exchange: a telecollaborative project in secondary education.