



En León, a 12 de noviembre de 2020

Adjudicación definitiva de tutores y temas de Trabajos Fin de Grado del Título de Grado en Historia del Arte del curso 2020-2021, conforme a lo acordado en reunión de la Comisión de Coordinación de 27 de octubre de 2020, no habiéndose producido ninguna reclamación en el plazo establecido al efecto.

PLAN ESTUDIOS	ESTUDIANTE	TUTOR	TEMA 2020-2021
2014	FERNÁNDEZ APARICIO, José Manuel	CASTRILLO SOTO, Roberto	El desnudo masculino en la pintura francesa del siglo XIX
2014	GONZÁLEZ BARTOLOMÉ, Laura	CASTRILLO SOTO, Roberto	Los pabellones de exposición de Ricardo Velázquez Bosco para el parque del Retiro de Madrid: Palacio de Velázquez y Palacio de Cristal
2014	GÓMEZ RUBÍN, Enrique	CASTRILLO SOTO, Roberto	Marxismo y anticapitalismo en los movimientos artísticos europeos de los años sesenta
2014	DÍEZ GUTIÉRREZ, Laura	CASTRILLO SOTO, Roberto	Los elementos de la naturaleza en la pintura de William Turner
2014	RIESCO NAVAJO, Pablo	CASTRILLO SOTO, Roberto	La desmaterialización del objeto artístico en la obra de Joseph Kosuth
2014	ESCUREDO GONZÁLEZ, María	COSMEN ALONSO, M ^a Concepción	El tímpano románico de Castroquilame (León). Estado de la cuestión y nuevas consideraciones
2014	SÁNCHEZ MARBÁN, Sergio	COSMEN ALONSO, M ^a	El Monasterio de San Pedro de las Dueñas: estado de la cuestión
2014	BAYÓN RODRÍGUEZ, Rosa Micaela	COSMEN ALONSO, M ^a Concepción	El llamado "Arcón de Carrizo". Estado de la cuestión
2014	ÁLVAREZ PÉREZ, Sara	DOMÍNGUEZ SÁNCHEZ, Santiago	La iluminación de los privilegios rodados del archivo catedral de León del siglo XIV
2014	MELÓN GUTIÉRREZ, María	FLÓREZ CRESPO, M ^a del Mar	La declaración como Bien de Interés Cultural de los inmuebles nº 11 y 13 de la calle Alcázar de Toledo en León. Estudio de caso.
2014	SANZ DOMINGO, Sara	FLÓREZ CRESPO, M ^a del Mar	Las tamborradas, repiques rituales de tambores, manifestación del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad en el Bajo Aragón Histórico. Estudio de caso.
2014	GARCÍA LÓPEZ, Pablo	FLÓREZ CRESPO, M ^a del Mar	La museografía de la exposición permanente del Museo de Bellas Artes de Bilbao
2014	SANZ ÁLVAREZ, David	GARCÍA ÁLVAREZ, César	La estética cinematográfica de Sergei Eisenstein



2009	ARREDONDO GARCÍA, Sandra	GARCÍA ÁLVAREZ, César	Enigmas, juegos, jeroglíficos y símbolos en la obra de Leonardo da Vinci
2014	RODRÍGUEZ ÁLVAREZ, Elena	GARCÍA ÁLVAREZ, César	<i>Judith y Holofernes</i> de Artemisia Gentileschi
2014	BASALO DACAL, David	GARCÍA ÁLVAREZ, César	Un ejemplo de fuente barroca: la <i>Fuente de los Cuatro Ríos</i> , de Gian Lorenzo Bernini
2014	GARCÍA ARIENZA, Elisa	GARCÍA ÁLVAREZ, César	<i>El gabinete del doctor Caligari</i> , cumbre del expresionismo alemán
2014	FERNÁNDEZ VALLE, Yasmín	GARCÍA ÁLVAREZ, César	El arte dentro del arte: la huella de Edward Hopper en el cine
2014	DIEZ MÚÑEZ, Guillermo	GARCÍA NISTAL, Joaquín	Cartelería propagandística durante la Guerra Civil española
2014	VILA RODRÍGUEZ, Carmen María	GARCÍA NISTAL, Joaquín	La influencia de Juan de Herrera en el Colegio de Nuestra Señora de la Antigua en Monforte de Lemos
2014	IGLESIAS CALLEJA, Andrea	HERRÁEZ ORTEGA, María	El Patio de los Leones en la Alhambra de Granada. Estado de la cuestión
2014	FRANCO DEL EGIDO, Miguel	HERRÁEZ ORTEGA, María	Arquitectura gótica en el reino de Castilla y León
2014	VEGA MARTÍNEZ, Inés	HERRÁEZ ORTEGA, María	Arquitectura gótica en el reino de Castilla y León
2014	PANERO FRANCO, Esther	MORÁIS MORÁN, José	Arte y Ciudad en América del Sur: Valparaíso (Chile) y los terremotos en la configuración
2009	PISABARRO PRIETO, Elena	MORAIS VALLEJO, Emilio	Orfebrería y joyas en los retratos de la familia de Felipe V
2014	BLANCO MÉNDEZ, Alba del	REGA CASTRO, Iván	Mujeres artistas y academicismo en la España del siglo XIX
2014	MENÉNDEZ SERRANO, Sergio	SALTO ALEMANY, Francisco	Experiencia y tiempo a propósito de Walter Benjamin
2014	LERA FERRERAS, Beatriz	SÁNCHEZ MANZANO, M ^a Asunción	Representación de vicios y virtudes en las colecciones de emblemas renacentistas
2014	ÁLVAREZ BOUZAS, Darío	TEIJEIRA PABLOS, M ^a Dolores	La obra escultórica de Gil de Siloé. Estado de la cuestión.