

cursos

extensión
universitaria



2022

universidad
de león

III CURSO DE
CORRECCIÓN DE TEXTOS
PARA EDITORIALES
(NIVEL DE INICIACIÓN)
VERSIÓN PRESENCIAL Y VERSIÓN ONLINE

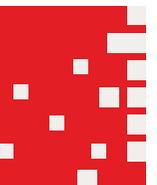
07/03/2022 - 11/03/2022

Información y matrícula

Universidad de León
Unidad de Extensión Universitaria y Relaciones Institucionales.
Av. Facultad de Veterinaria, 25. 24004 · LEÓN.
Tel. 987 291 961 y 987 293 372 · Fax 987 291 963.
e-mail: ulesci@unileon.es
<http://www.unileon.es/extensionuniversitaria>

unileon.es

universidad
de león
ula



III CURSO DE CORRECCIÓN DE TEXTOS PARA EDITORIALES (NIVEL DE INICIACIÓN)

VERSIÓN PRESENCIAL Y VERSIÓN ONLINE

DIRECTORAS:

María Luzdivina Cuesta Torre. Profesora titular de universidad del área de Literatura española de la Universidad de León.

Patricia Martínez Fernández. Máster de formación continua en edición: desarrollo de proyectos editoriales. Correctora profesional de textos en *Textos a Punto*.

FECHAS:

07/03/2022 - 11/03/2022

LUGAR:

CRAI-TIC (Aula 110) y *online*

HORARIO:

De 16 a 20 h

DURACIÓN:

20 h lectivas + 35 h de trabajo personal del estudiante

NÚMERO DE ALUMNOS:

Mínimo: 15 y máximo: 20

TASAS:

Ordinaria: 200 €

Alumnos ULE y Universidad Panamericana de Panamá: 120 €

Alumnos de otras universidades: 150 €

Desempleados: 150 €

Existe la posibilidad de matricularse para seguir la formación *online* en

<http://extensionuniversitaria.unileon.es/euniversitaria/curso.aspx?id=2431>

DESTINATARIOS:

Estudiantes, graduados y licenciados cuyo objetivo profesional sea la corrección de textos en el ámbito editorial o que deseen tener estos conocimientos para aplicarlos a la presentación de sus propios textos académicos o de creación. Público general interesado en conocer la corrección de textos y técnicas de trabajo para desempeñar profesionalmente estas tareas.

CRÉDITOS DE LIBRE CONFIGURACIÓN:

2 créditos ECTS

OBJETIVOS:

Finalizado el curso, los estudiantes serán capaces de:

Determinar las fases de un proyecto editorial.

Conocer las labores de un corrector dentro del proceso editorial.

Distinguir los distintos tipos de correcciones existentes.

Realizar, de manera metodológica, las diferentes clases de correcciones.

PROGRAMA:

1. El proceso de edición
2. El corrector en el mundo editorial. Labor y conocimientos.
3. El corrector y el editor: un binomio indisoluble
4. Distintos tipos de correcciones
 - a. De concepto
 - b. De gramática
 - c. De estilo
 - d. De maqueta
 - e. De ortotipografía
 - f. De notas, índices y bibliografías
5. Signos y llamadas
6. Corrección de concepto
7. Corrección de gramática
8. Corrección de estilo

9. Corrección de maqueta

10. Corrección de ortotipografía

11. Corrección de notas, índices y bibliografía

12. La corrección de textos en una editorial: prácticas con textos de la editorial Olé Libros y del estudio de servicios editoriales Se Hacen Libros. Posibilidad de prácticas externas en Ediciones Mariposa.

PROFESORADO:

Patricia Martínez Fernández. Licenciada en Filología Hispánica. Máster de formación continua en edición: desarrollo de proyectos editoriales. Correctora profesional de textos en *Textos a Punto*.

María Luzdivina Cuesta Torre. Profesora titular de universidad del área de Literatura española de la Universidad de León.

Esther Álvarez García. Profesora ayudante doctora del área de Lengua española.

Álvaro Valderas Alonso. Doctor en Filología Hispánica. Rector de la Universidad Panamericana de Panamá.

Álvaro Martín Valcárcel. Corrector de textos profesional. Socio fundador de la empresa hispanomexicana "Se hacen libros", estudio de servicios editoriales. Presidente de la Unión de Correctores (UniCo), asociación profesional de correctores, revisores y asesores lingüísticos de España y Latinoamérica.

ENTIDADES COLABORADORAS:

Universidad Panamericana de Panamá

UniCo (Unión de Correctores)

Se Hacen Libros

Olelibros

Mariposa Ediciones