



En León, a 26 de octubre de 2022

Adjudicación provisional de tutores y temas de Trabajos Fin de Grado del Título de Grado en Historia del Arte del curso 2022-2023, conforme a lo acordado en reunión de la Comisión de Coordinación de 25 de octubre de 2022.

ESTUDIANTE	TUTOR	TEMA 2022-2023
RODRÍGUEZ CASTRILLO, Alberto	CASTIÑEIRAS LÓPEZ, Javier	La estética medievalizante en el videojuego
ORDÓÑEZ FERNÁNDEZ, Esther	CASTIÑEIRAS LÓPEZ, Javier	Construcciones urbanas en medios digitales y audiovisuales
MUÑOZ CORTIJO, Helena	CASTIÑEIRAS LÓPEZ, Javier	La silla de San Ramón. Estado de la cuestión
FERNÁNDEZ LACALLE, Inés	CASTIÑEIRAS LÓPEZ, Javier	Arte y ciudad en la saga <i>Star Wars</i> : ciencia ficción y realidad
FERNANDO SANCHO, Alba	CASTIÑEIRAS LÓPEZ, Javier	La restauración de lo medieval en lo audiovisual: relaciones y divergencias con la tradición
GARCÍA BAZÁN, Isabel	CASTRILLO SOTO, Roberto	La fotografía social norteamericana durante la Gran Depresión
FERNÁNDEZ PASCUAL, Héctor	CASTRILLO SOTO, Roberto	La representación de la guerra en la época de las Vanguardias Artísticas
PÉREZ FERNÁNDEZ, María	CASTRILLO SOTO, Roberto	La vanguardia leonesa en la galería Tráfico de Arte
DÍEZ LLAMAZARES, María	CASTRILLO SOTO, Roberto	La representación de la mujer en la pintura costumbrista sevillana del siglo XIX
CARRAGAL ARMESTO, Celia	CASTRILLO SOTO, Roberto	La colonia de artistas de Muros del Nalón
ÁLVAREZ RODRÍGUEZ, Diego	COSMEN ALONSO, M ^a Concepción	El tesoro hispano-visigodo de Torredonjimeno (Jaén). Estado de la cuestión
SÁNCHEZ MARBÁN, Sergio	COSMEN ALONSO, M ^a Concepción	El Monasterio de San Pedro de las Dueñas. Estado de la cuestión
MARTÍNEZ FERNÁNDEZ, Alejandro	COSMEN ALONSO, M ^a Concepción	El llamado Cristo de Carrizo. Estado de la Cuestión.
ORTÍN PÉREZ, Carla	DOMÍNGUEZ SÁNCHEZ, Santiago	La miniatura en la Edad Media
GONZÁLEZ RUIZ, Óscar	DOMÍNGUEZ SÁNCHEZ, Santiago	La miniatura en la Edad Media



ALONSO GARCÍA, Alberto	FLÓREZ CRESPO, M ^a del Mar	El patrimonio minero-industrial de la cuenca minera de Sabero. Estudio de caso
MARTÍN GONZÁLEZ, Mateo	GARCÍA ÁLVAREZ, César	La influencia de Simonetta Vespucci en el arte del Quattrocento italiano
HERNÁNDEZ TEJERO, Noelia	GARCÍA ÁLVAREZ, César	La estética del cuerpo humano en el cine de terror
CUESTA GARCÍA, Laura	GARCÍA ÁLVAREZ, César	El cine de Guillermo del Toro. Análisis formal y simbólico
CASTRO LOMBÓ, Mabel	GARCÍA ÁLVAREZ, César	La relación entre ética y estética en la filosofía platónica y su huella en la Historia del Arte
PÉREZ GONZÁLEZ, Daniel	GARCÍA ÁLVAREZ, César	La Casa Botines y el pensamiento simbólico de Gaudí
SANTAMARTA ALEGRE, L. Ángel	GARCÍA NISTAL, Joaquín	Arte del Renacimiento en la Catedral de León
SILVA FERNÁNDEZ, Valentina	GARCÍA NISTAL, Joaquín	Jorge Oteiza. Estado de la cuestión
GARCÍA CAMPOS, María	GARCÍA NISTAL, Joaquín	Catálogo de los retablos renacentistas del sureste de León
FERNÁNDEZ-VALLADARES ALONSO, Gonzalo Ezequiel	GARCÍA NISTAL, Joaquín	El retablo mayor de la catedral de Astorga. Estado de la cuestión
TABUYO PÉREZ, Samuel	GARCÍA NISTAL, Joaquín	Los tipos iconográficos de la Pasión en la retabística del primer renacimiento español
PANERO FRANCO, Esther	MORÁIS MORÁN, José Alberto	Arte y Ciudad en América del Sur: Valparaíso (Chile) y los terremotos en la configuración urbana: estado de la cuestión
PISABARROS RAMOS, Diego	MORÁIS MORÁN, José Alberto	Los mosaicos de la villa de La Olmeda
MOLERO RODRÍGUEZ, Melania	RABASCO GARCÍA, Víctor	Arquitectura y arte del Islam mediterráneo
GARCÍA MARTÍN, Luna	REGA CASTRO, Iván	La transformación de la imagen de la sirena en los emblemas del Barroco
MARTÍNEZ BENAYAS, Lucía	REGA CASTRO, Iván	Del sacar de otras pinturas a la falsificación pictórica
RODRIGUEZ DIEZ, María	REVILLA CASADO, Javier	Patrimonio industrial



MOURA GARCÍA, Andrea	REVILLA CASADO, Javier	Patrimonio bélico
CIA FERNÁNDEZ, Inés	REVILLA CASADO, Javier	Un caso de patrimonio industrial: Gijón Fabril
DÍAZ LÓPEZ, Paula	SÁNCHEZ MANZANO, M ^a Asunción	Descripciones de los textos antiguos modelo de las imágenes de animales fantásticos
RODRÍGUEZ PRESA, Laura	TEJEIRA PABLOS, M ^a Dolores	Memoria histórico-artística de las recientes intervenciones de conservación y rehabilitación de San Marcos
ROBLES VARELA, Claudia	TEJEIRA PABLOS, M ^a Dolores	El debate sobre la restauración arqueológica y la recuperación del Teatro de Mérida
RODRÍGUEZ ÁLVAREZ, Valeria	TEJEIRA PABLOS, M ^a Dolores	<i>Alegoría y Efectos de El buen y el mal gobierno</i> del Palazzo Pubblico de Siena. Estado de la cuestión