



**GRADO EN FILOLOGÍA MODERNA: INGLÉS**  
**ADJUDICACIÓN PROVISIONAL DE TEMAS Y TUTORES**  
**TRABAJO FIN DE GRADO. CURSO 2022-23**

1- Elena Bandín Fuertes:

Est: Brenda Prateeksha Martínez Fuertes. Tema: Gender ambiguity and homosexuality in “Twelfth Night”.

Est: Victoria Saavedra López. Tema: Shakespeare and gender.

2- M<sup>a</sup> José Álvarez Maurín:

Est: Julia María Izquierdo Lorenzana. Tema: Animal Symbolism in English and American Literature.

Est: Daniel Prada Panizo. Tema: Cormac Mc Carthy’s “No country for old men; the frontier tradition”

Est: Sheila Suárez Andersen. Tema: Animal Symbolism in English and American Literature.

Est: María Fernández Rosa. Tema: The Monster and Monstrosity in English and American Literature.

3- Trinidad Guzmán González.

Est: Denitsa Dimitrova Marinova. Tema: Chicano English: Characterization.

4- José L. Chamosa González.

Est: Marina Torre Gómez. Tema: La figura del héroe en las literaturas inglesa y española.

Est: Lidia Luis Rodríguez. Tema: Robin Hood: Tradition and Sources.



Est: Natalia Urrez Alonso. Tema: La figura del héroe en las literaturas inglesa y española.

5- Robert O 'Dowd.

Est: Melanie Conde Otero. Tema: Teaching Technologies for Foreign Language Education.

Est: Estela Celada Fernández. Tema: Using the Internet and Digital Technologies for Language Learning.

Est: Antía Varela Conde. Tema: Teaching English through Games in preschool.

Est: Daniel Prieto Pérez. Tema: Teaching Technologies for Foreign Language Education.

Est: Alicia Salazar Brugos. Tema: Foreign language online education due to Covid-19 measures in High Education.

6- Imelda Martín Junquera.

Est: Laura Monte Santos. Tema: "The hundred secret senses" by Amy Tan form a postcolonial and ecofeminist approach,

Est: Pablo Santamarta García. Tema: Literatura y cultura desde las perspectivas de género y ecocrítica.

Est: Elena Gutiérrez Velilla. Tema: Environmental feminism in Margaret Atwood's narrative.

7- Alfred Markey.

Est: Julieta Núñez Báez. Tema: 20th century and contemporary literature in English.

Est: Nerea Palanca Vítores. Tema: Literatura postcolonial.



Est: Patricia Blanco Blázquez. Tema: Irish Literature and postcolonial studies.

8- Marta Sofía López Rodríguez.

Est: Tomás iglesias de Dios. Tema: Literatura y teoría postcolonial.

Est: Amina Álvarez Sánchez. Tema: Literatura y salud mental.

Est: Alba Arias Polledo. Tema: Queer and African.

9- Camino Gutiérrez Lanza.

Est: Alba Gamallo Rodríguez. Tema: Análisis traductológico y propuesta de traducción para el subtulado en español de un texto audiovisual original en inglés: “Joker”.

Est: Aitana Gutiérrez Mencía. Tema: Análisis traductológico y propuesta de traducción al español de un original en inglés y su traducción al español. Textos audiovisuales y multimodales.

Est: Iris Díez Fuentes. Tema: English pronunciation problems and solutions for Spanish speakers: /v/ and /b/.

10- Cristina Gómez Castro.

Est: Isabel de la Varga García. Tema: Tecnologías del habla e inteligencia artificial: mejora de la calidad de la voz sintética.

11- Carmen Pérez Díez.

Est: Alba González García. Tema: Dystopian literature for young readers.