



UNIVERSIDAD DE LEÓN  
DEPARTAMENTO DE  
FILOLOGÍA HISPÁNICA Y CLÁSICA

**GRADO EN LENGUA ESPAÑOLA Y SU LITERATURA**  
**TRABAJO FIN DE GRADO. PROPUESTA DE TEMAS Y TUTORES**  
**CURSO 2023-2024**

<b>TUTORES</b>	<b>TEMAS / ÁREAS TEMÁTICAS</b>	<b>Nº de alumnos</b>
Esther Álvarez García	Procesamiento del lenguaje en hablantes monolingües o bilingües.	<b>3 entre los dos temas</b>
	Patologías del lenguaje	
Natalia Álvarez Méndez / Cotutorización Paula Fernández Chamorro	Estudio de obras narrativas en español desde la narratología, la problemática de los géneros literarios, el hibridismo genérico o la perspectiva de teorías literarias actuales.	<b>3</b>
M <sup>a</sup> Luzdivina Cuesta Torre	La literatura medieval. Análisis de una o varias obras de la literatura medieval castellana en uno de sus aspectos particulares.	<b>2</b>
	El imaginario medieval en la literatura. Análisis de temas, tópicos, personajes, etc. de la ficción medieval y de su influencia en la literatura posterior.	<b>2</b>
J. Francisco Domínguez Domínguez	Estudios sobre el latín vulgar.	<b>4</b>
M <sup>a</sup> Cristina Egido Fernández	El Español de América: historia y variedad actual.	<b>2</b>
	Variedad dialectal en España.	<b>2</b>
Pablo García González	Estudios sobre Gramática española: propiedades morfosintácticas de las distintas clases y subclases de palabras en español.	<b>1</b>
	Estudios sobre Morfología Léxica. Formación de palabras en español.	<b>1</b>

Francisco Javier Grande Alija	Modo y modalidad en español.	<b>2</b>
	Ficción y lenguaje: las lenguas artificiales.	<b>2</b>
Manuel Iglesias Bango	Estudios sobre Sintaxis del español: niveles funcionales y sus aplicaciones.	<b>4 entre los tres temas</b>
	Un nuevo nivel de análisis: sintaxis de enunciados o macrosintaxis. Algunos ejemplos.	
	El desarrollo histórico de las ideas sintácticas en la gramática española	
Alejandro Junquera Martínez	Lexicografía didáctica: diccionarios escolares del español.	<b>1</b>
	Lexicografía e ideología: presencia ideológica en los diccionarios del español.	<b>1</b>
Alejandro Junquera Martínez	Análisis léxico y lexicográfico de documentos notariales leoneses del siglo XVII*	<b>1</b>
Alejandro Junquera Martínez	Análisis de adjetivos cromáticos en prensa de moda del siglo XIX*	<b>1</b>
Jacobo Llamas Martínez	Poesía, prosa y teatro de los siglos XVI y XVII.	<b>1</b>
	Poesía y novela contemporáneas (siglos XX y XXI).	<b>1</b>
Juan Matas Caballero	Literatura del Siglo de Oro o cualquier tema de la literatura española, artes visuales y escénicas relacionado con la literatura áurea.	<b>2</b>
J. Ramón Morala Rodríguez	El español histórico a través de la documentación.	<b>4 entre los dos temas</b>
	Lexicografía histórica del español.	
J. Ramón Morala Rodríguez	Estudio lingüístico de una zona de Babia (León).*	<b>1</b>
Javier Ordiz Vázquez	Estudio de textos narrativos y poéticos hispanoamericanos del siglo XIX a XXI.	<b>3</b>

Javier Ordiz Vázquez	La obra narrativa de Rosario Castellanos*	<b>1</b>
Elena Prado Ibán	Estudios relacionados con adquisición y aprendizaje de lenguas.	<b>2</b>
Mercedes Rueda Rueda	Enseñanza del español como lengua extranjera: las destrezas orales y escritas.	<b>1</b>
	Enseñanza del español como lengua extranjera: la competencia sociocultural.	<b>1</b>
	Enseñanza del español como lengua extranjera: la utilización de los recursos audiovisuales en el aula.	<b>1</b>
	Enseñanza del español como lengua extranjera a alumnado inmigrante.	<b>1</b>
Mercedes Rueda Rueda	Enseñanza de española a inmigrantes: dificultades de los alumnos en función de su lengua materna: tipología lingüística y enseñanza de ELE.*	<b>1</b>
Mercedes Rueda Rueda	Análisis de las metodologías en ELE con crítica y propuestas de mejora en la docencia para estudiantes italianos*.	<b>1</b>
Asunción Sánchez Manzano	Léxico latino y neolatino: etimología y semántica	<b>2</b>
	Recursos de una comunicación eficaz.	<b>2</b>
J. Manuel Trabado Cabado	Poéticas de la narración gráfica: novela gráfica y álbum ilustrado.	<b>4 entre los tres temas o en un solo tema</b>
	Identidades, relatos y formatos expresivos en el mundo digital.	
	La literatura y otros lenguajes. Intermedialidad, intertextualidad, adaptación como prácticas discursivas.	
J. Manuel Trabado Cabado	La teoría del cuento de Vladimir Propp aplicada al análisis de las películas de Shrek*	<b>1</b>
J. Manuel Trabado Cabado	Narración de violencia y géneros literarios no realistas.*	<b>1</b>

---