



En León, a 10 de noviembre de 2023

**Adjudicación definitiva** de tutores y temas de Trabajos Fin de Grado del Título de Grado en Historia del Arte del curso 2023-2024, conforme a lo acordado en reunión de la Comisión de Coordinación de 24 de octubre de 2023, no habiéndose producido ninguna reclamación en el plazo establecido al efecto.

ESTUDIANTE	TUTOR	TEMA 2022-2023
ORDÓÑEZ FERNÁNDEZ, Esther	CASTIÑEIRAS LÓPEZ, Javier	Arquitectura y ciudad en <i>Blade Runner</i>
SÁNCHEZ ALBA, Fernando	CASTIÑEIRAS LÓPEZ, Javier	La restauración de lo medieval en lo audiovisual: relaciones y divergencias con la tradición
FERNÁNDEZ LACALLE, Inés	CASTIÑEIRAS LÓPEZ, Javier	Arte y ciudad en la saga <i>Star Wars</i> : ciencia ficción y realidad
CANTÓN BENÉITEZ, Elsa	CASTRILLO SOTO, Roberto	El fotorreportaje durante la Guerra Civil española
PÉREZ FERNÁNDEZ, María	CASTRILLO SOTO, Roberto	La vanguardia leonesa en la Galería Tráfico de Arte
ORONÓZ MEDEL, Oier	CASTRILLO SOTO, Roberto	La obra fotográfica de Julia Margaret Cameron
ÁLVAREZ RODRÍGUEZ, Diego	COSMEN ALONSO, María Concepción	El tesoro hispano-visigodo de Torredonjimeno (Jaén). Estado de la cuestión
MARTÍNEZ FERNÁNDEZ, Alejandro	COSMEN ALONSO, María Concepción	El llamado Cristo de Carrizo. Estado de la Cuestión.
ESPAÑA RODRÍGUEZ, Paula	COSMEN ALONSO, María Concepción	El Ara portátil de Santa María de Gradefes. Estado de la cuestión
AIZCORBE SANTIESTEBAN, Berenice	FERNÁNDEZ GARCÍA, Noelia	Orfebrería y metalurgia en las culturas prerromanas del norte peninsular: similitudes y diferencias en contextos “celtas”
PRIETO SIMÓN, María	FERNÁNDEZ GARCÍA, Noelia	El diseño de mobiliario de asiento: estética y funcionalidad del siglo XX a la actualidad
RAMOS GÓMEZ, Julia	FERNÁNDEZ GARCÍA, Noelia	Representación de la guerra en las artes durante el siglo XX: propaganda, desastres y esperanza
MARTÍNEZ CRIADO, María	FLÓREZ CRESPO, María del Mar Cotutor: VARELA FERNÁNDEZ, Carlos	La intervención de Manuel de Cárdenas en la Casa Botines de Gaudí



CALDERÓN SÁNCHEZ, Javier	FLÓREZ CRESPO, María del Mar Cotutora: JIMENO GUERRA, Vanessa	Los proyectos culturales del Museo Casa Botines Gaudí en León: análisis de casos
CASTRO LOMBÓ, Mabel	GARCÍA ÁLVAREZ, César	La influencia de la estética platónica en el arte del Renacimiento italiano
GARCÍA FERNÁNDEZ, María	GARCÍA ÁLVAREZ, César	Aproximación al cine en la comarca del Bierzo
MARTÍN GONZÁLEZ, Mateo	GARCÍA ÁLVAREZ, César	La influencia de Simonetta Vespucci en el arte del Quattrocento italiano y la utilización de su imagen en la posteridad
RISCO GARCÍA, Leyre	GARCÍA ÁLVAREZ, César	Simbología floral y vegetal en la pintura del Quattrocento italiano en Florencia
SILVA FERNÁNDEZ, Valentina	GARCÍA NISTAL, Joaquín	La obra escultórica de Jorge Oteiza: estado de la cuestión
REDONDO RUIZ, Pedro	GARCÍA NISTAL, Joaquín	Carlos V y el Furor. Estado de la cuestión
REJÓN PÉREZ, Yago	GARCÍA NISTAL, Joaquín	La iglesia de san Tirso de Sahagún. Estado de la cuestión
GONZÁLEZ GARCÍA DE LOS SALMONES, Agar	GARCÍA NISTAL, Joaquín	El Palacio de los Guzmanes de León
GARCÍA CAMPOS, María	GARCÍA NISTAL, Joaquín	Catálogo de los retablos renacentistas del sureste de León
CELIS CRESPO, Adrián	HERRÁEZ ORTEGA, María Victoria	La capilla del contador de Saldaña en el Real Monasterio de Santa Clara de Tordesillas. Estado de la cuestión
BERMÚDEZ MARTÍNEZ, María	HERRÁEZ ORTEGA, María Victoria	Arquitectura modernista (tema específico a definir)
MARTÍN GUTIÉRREZ, Guillermo	MORÁIS MORÁN, José Alberto	Los mosaicos de la capilla de San Zenone de la basílica de Santa Prassede (Roma)
MOLERO RODRÍGUEZ, Melania	RABASCO GARCÍA, Víctor	Arquitectura y arte del Islam mediterráneo
GIL VELA, Carmen	RABASCO GARCÍA, Víctor	La influencia del mundo asirio en la edad contemporánea



SÁIZ TORIBIO, Nicolás	RAMIL REGO, Eduardo	Arqueología de la Hispania romana
CARRILLO CARVALLO, María del Pilar	REGA CASTRO, Iván	La azulejería religiosa en la Lisboa barroca
GARCÍA MARTÍN, Luna	REGA CASTRO, Iván	La transformación de la imagen de la sirena en la emblemática del barroco español
HERAS GONZÁLEZ, Gabriela	REGA CASTRO, Iván	El autorretrato femenino en el siglo XVII
MARTÍNEZ CID, Álvaro	REGA CASTRO, Iván	Escultura barroca o retablística en la provincia de León
RÍOS GONZÁLEZ, Adrián	REGA CASTRO, Iván	Escultura barroca o retablística en la provincia de León
REDONDO MARTÍNEZ, Diego	REGA CASTRO, Iván	Fiestas públicas y canonizaciones en el Barroco hispano
CUEVAS SÁNCHEZ, Alfonso	SÁNCHEZ MANZANO, Asunción	Los mitos de los orígenes de las artes
SANTOS RAMOS, Daniel	TEIJEIRA PABLOS, M <sup>a</sup> Dolores	Juan de Flandes. Estado de la cuestión